№3 (443)

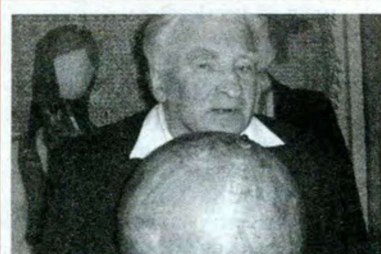
23.01 — 29.01

Год 2004

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў 1991 годзе

ШТОТЫДНЁВІК



АСОБА

Планета беларусаў

Алесь Белакоз захоўвае ўнікальны глобус 5

Виктор ЯНИН **Охотники за кошельками**

Вероника ЧЕРКАСОВА **Последний Бертолуччи**



ТЭМА

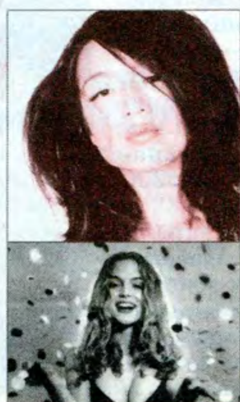
Многоликий ролик

Как стать героем рекламы 8–9

50 Прыгажунь Свету

50 Красавиц мира







Наш новый фото проект

СМОТРИТЕ И ЧИТАЙТЕ СТРАНИЦУ 3

НОВОСТИ

Золотой бизон Сотского



Тренажёр, сконструированный доцентом, легко умещается в портфеле

Вера ПАРХИМОВИЧ

Среди полутысячи экспонатов из 25 стран мира по 29 направлениям науки и техники на прошедшей в Брюсселе 53-й Всемирной выставке изобретений и промышленных инноваций лучшей признали разработку заведующего кафедрой биомеханики Белорусского государственного университета физической культуры Николая Сотского. Его тренажер «Бизон-2» для группы мышц рук и плечевого пояса завоевал золотую медаль.

К белорусскому стенду посетители и участники выставки сбегались из десятка павильонов, забитых товарами со всего мира. На вид тренажер Сотского самый обыкновенный: трубки какие-то, шарниры, рукоятки... Но, используя самого себя в качестве подопытного кролика во время испытаний, изобретатель незаметно для окружающих стал силачом. Вся Европа глазела на то, как легко, без натуги, белорусский доцент среднего роста и телосложения гнет из огромных и толстых гвоздей отечественного производства железную модель собственной торговой марки.

— Ничего сверхъестественного, — утверждал между делом Сотский. — Если два раза в неделю заниматься по 12-15 минут, то мужчина средних лет может за полтора месяца увеличить силу рук минимум на 10 килограммов.

Тренажер весит меньше двух килограммов и занимает очень мало места. Его можно без труда захватить с собой хоть в командировку, хоть на отдых к морю. Этот «спортивный зал в портфеле», разработанный еще в начале 90-х годов прошлого века, давно открыли для себя известные спортсмены и рядовые любители физкультуры не только на родине. В Париже тренажер Сотского удостоили специальной награды общества изобретателей Франции.

А в лаборатории родного университета ведется работа по созданию новых поколений «бизончиков» — для тренировки мышц спины, ног...

Корреспонденты «Салідарнасці» тоже не удержались и испытали на собственных плечах изобретение мастера спорта по греко-римской борьбе Николая Сотского. Что из этого получилось и кто из известных личностей брался укротить «Бизона», читайте в следущем номере.

Хеўра выраблялa еўра

Віктар ЯНІН

Па ўсёй Еўропе разышліся фальшывыя еўра, якія выраблялі грамадзяне Беларусі, Літвы і Польшчы на "манетным" двары ў Шаўлі. Групу фальшываманетчыкаў выкрылі супрацоўнікі Камітэта па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй МУС Беларусі сумесна з літоўскай паліцыяй.

Пакуль невядома, колькі фальшывых еўра за час існавання гэтай вытворчасці было імпартавана ў нашую краіну. У момант затрымання злачынцаў на фальшываманетнай фабрыцы ўжо былі гатовыя для адпраўкі ў Беларусь і Расію 50 тысяч фальшывых еўра ў купюрах вартасцю 100 еўра. Падробкі выкананы вельмі якасна, і няўзброеным вокам іх фактычна немагчыма адрозніць ад сапраўдных грошай. Тым больш што нават у абласных гарадах ёсць нямала людзей, якія ніводнага разу ў жыцці не бачылі сапраўдных еўра.

Музыка для глухих

Марина ЧЕРЕПОВИЧ

Во Дворце культуры имени Шарко поставили первый в Беларуси мюзикл для людей со слабым слухом. Музыкальную сказку "Снежная королева" показали в рамках благотворительной акции для детей-инвалидов.

Среди актеров нет профессионалов. Роли исполняют инвалиды по слуху, которые работают на предприятиях Минска и уже много лет занимаются в театре пантомимы, танцевальных коллективах, театре эстрады Дворца культуры.

Необычное сочетание музыки и жестов, желание услышать, как "споют" известное произведение люди, многие из которых знают о музыке только понаслышке, привлекло немало зрителей.

Создание театра, который был бы интересен не только слабослышащим людям, но и всем, кто увлекается театром и музыкой, — давняя мечта директора Дворца культуры Светланы Ганеевой. Профессиональный режиссер Евгений Волобоев, создавший в Беларуси театр на инвалидных колясках, стал постановщиком первого спектакля. На подготовку "Снежной королевы" ушло меньше года. Создатели проекта уверены, что это только начало. Для продолжения творческой деятельности им нужны время, желание и средства.

«Рабочую солидарность» хотят прикарманить

Игорь ЕКАТЕРИНИН

Настоящая схватка за газету «Рабочая солидарность» развернулась между ее учредителями. Новое руководство профсоюза работников автосельхозмашиностроения (АСМ) намерено забрать газету себе, а Белорусская партия труда (БПТ) хочет сохранить издание под своим крылом.

С момента появления в 1998 году «Рабочая солидарность» информировала своих читателей о самых важных событиях в жизни нашего общества, профсоюзов, БПТ, критически оценивала проводимую в стране социально-экономическую политику. После смещения с поста председателя АСМ Александра Бухвостова руководство ФПБ решило забрать газету. Как считают многие, чтобы сделать её "карманным" изданием, одобряющим все инициативы властей.

Хотя редакцию фактически выставили из помещений профсоюза, где она размещалась, газета выходит регулярно. Правда, по словам заместителя главного редактора Николая Герасименко, в связи с расколом в профсоюзе во многие первичные организации АСМ «Рабочую солидарность» теперь не рассылают. Озадаченные председатели профкомов звонят в редакцию. Когда они узнают о реальном положении дел, заявляют: «Мы вас поддерживаем! Держитесь!».

На днях совет Партии труда рассмотрел вопрос о «Рабочей солидарности», подтвердил полномочия главного редактора Николая Галко и одобрил проводимую редакцией политику. Газетная тема была затронута и на президиуме профсоюза работников АСМ. Звучали предложения забрать газету, выразить недоверие главному редактору. Члены президиума заявляли даже, что готовы сами писать материалы для «Рабочей солидарности». Президиум принял решение рассмотреть вопрос о газете на ближайшем пленуме профсоюза, который предварительно назначен на 10 февраля.

По словам Николая Герасименко, у газеты есть несколько перспектив: «Партия заберет газету себе, профсоюз и партия разделят издание или оно будет закрыто. Но то, что «Рабочая солидарность» — кость в горле ФПБ и властей, это факт». Редакция благодарит своих читателей за солидарность, призывает поддержать газету и подписаться на нее (индекс 63506).

Булкину не до шуток

Елена ЯКЖИК

Вячеслав Булкин, угрожавший по телефону собкору «Белорусской деловой газеты» Ирине Маковецкой, больше не занимает кресло редактора отдела выпуска Республиканского унитарного предприятия «Телерадиокомпания «Гомель». Руководство предложило ему уволиться по собственному желанию.

Сам Булкин считает, что наказан справедливо, поскольку сделал глупость.

— На это (анонимный звонок) меня уполномочили два человека. Не могу сказать кто, — сообщил Вячеслав Булкин, признавшись, что сам он уже несколько лет не держал в руках «БДГ». — Дали телефон, говорят, вот Маковецкая есть...Так ты подведи черту под ее деятельностью, а то она сильно расписалась в последнее время.

А сотрудников правоохранительных органов бывший технический редактор заверил, что «на самом деле злого умысла и уж тем более цели расправы не преследовал».

В возбуждении уголовного дела Ирине Маковецкой отказали, наказывать звонившего никто не собирается. Хотя прозвучавшие угрозы, которые журналистке удалось записать на диктофон, шалостью не назовешь. «Я ставлю тебе свечку в соборе. Ты будешь похоронена. Спокойной ночи в сырой земле», — пожелал Ирине бывший коллега в телефонном разговоре среди ночи.

Форменны рэкет

Віктар ЯНІН

У судзе Мінскага раёна ў хуткім часе пачнецца працэс адразу над трыма супрацоўнікамі сталічнага атрада міліцыі асобага прызначэння (АМАП). Іх абвінавачваюць у хабарніцтве.

Як высветліла пракуратура Мінскай вобласці, амапаўцы вырашылі сумясціць нудны занятак па ахове грамадскага парадку на Ждановіцкім рынку з рэкетам. У прыватнасці, паводле інфармацыі пракуратуры, міліцыянеры затрымалі на рынку індывідуальнага прадпрымальніка, які гандляваў мясам без адпаведных дакументаў. Мясніку паставілі ўмову: плаці 100 долараў, інакш канфіскуем прадукт і даставім у аддзяленне міліцыі. Прадпрымальнік палічыў за лепшае адкупіцца.

Яшчэ двух чалавек, якія таксама гандлявалі на Ждановіцкім рынку мяснымі вырабамі, вартавыя правапарадку "раскулачылі" на 200 долараў.

Дарэчы, летась супраць работнікаў міліцыі і ваеннаслужачых унутраных войскаў было ўзбуджана 256 крымінальных спраў. Больш за палову парушэнняў закона з боку вартавых правапарадку складаюць якраз службовыя злачынствы, у тым ліку і хабарніцтва.



Некаторыя амапаўцы моляцца на партрэты прэзідэнта. Амерыканскага

Сёння:

ХАРАСТВО ПА...
ІТАЛЬЯНСКУ



Штотыдзень на старонках нашай газеты

Моніка Белучы







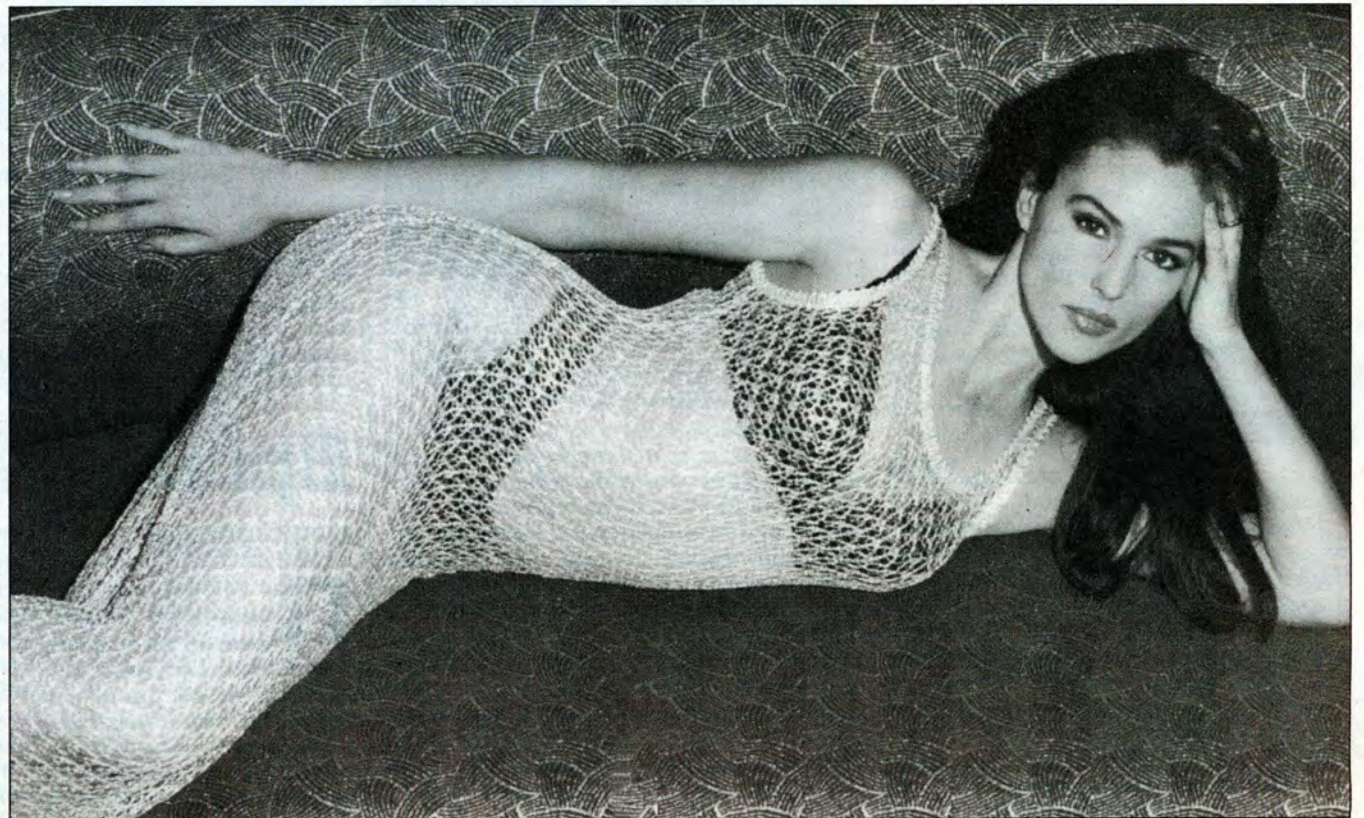
90-61-90



Яна марыла стаць пракурорам. Але мафіі пашчасціла, бо студэнтка юрыдычнага факультэта Моніка Белучы ўрэшце абрала сабе іншы лёс. Транзітам праз подыюм галоўная прыгажуня сучаснай Італіі патрапіла ў Галівуд. Пачаўшы з «нямых» роляў, яна хутка ператварылася ў зорку першай велічыні. Не дзіва. «Bella Bellucci» — прыгажосць, замацаваная нават у карані ейнага прозвішча.

Чараўніца Моніка не цураецца здымацца агаленай. «Мне ёсць што паказаць свету», — лічыць спадарыня Белучы. Хто б спрачаўся...





Машина времени

Беларусь независимая: 23-29 января

1992

28 января
Состоялись первые торги на Белорусской фондовой бирже. Уставный фонд БФБ составлял 41 млн. рублей. Председателем правления биржи стал Валерий Круговой, президентом – Леонид Шатон.

1994

26 января



На 67-м году жизни в Москве умер Алесь Адамович. Он почувствовал себя плохо после выступления в Верховном суде Российской Федерации, где решался вопрос о разделе имущества бывшего Союза писателей СССР. Адамович успел попросить вызвать "скорую", но карета медпомощи приехала, когда было уже поздно.

26 января



209 депутатов Верховного Совета высказались за отзыв с поста председателя Верховного Совета С.Шушкевича. На пресс-конференции, которую поздно вечером, после того как стали известны итоги голосования, провели Виктор Гончар, Александр Лукашенко и Дмитрий Булахов, в вину руководителю парламента поставили "непринятие мер по борьбе с коррупцией, отсутствие контроля за работой правоохранительных органов и личную нескромность". Сам Станислав Шушкевич по поводу своей отставки сказал: "Я сделал больше, чем мог, но меньше, чем хотел".

28 января



На 13-й сессии Верховного Совета председателем Верховного Совета Республики Беларусь избран Мечеслав Гриб – профессиональный юрист, генерал-лейтенант милиции в запасе.

1995

23 января
Дмитрий Булахов покинул президентскую команду и стал лидером Партии всебелорусского единства и согласия.

В августе 1994г., представляя Верховному Совету ключевые фигуры своего правительства, Александр Лукашенко так характеризовал Дмитрия Булахова: "Молодой, способный, знающий". Булахов в свою очередь отозвался о президенте следующим образом: "Природа-мать его сотворила, какой он есть, со всеми флюидами".

1998

27 января



Вынесен приговор журналистам ОРТ. Решением Ошмянского суда Павел Шеремет получил 2 года лишения свободы условно, Дмитрий Завадский – полтора года условно.

2000

28 января
Выпущен на свободу бывший председатель правления Сбербанка РБ Владимир Хилько. Процесс по его делу был первым в череде громких дел о невозвращенных кредитах.

31 января
Во время посещения Александром Лукашенко БТ объявлено о том, что в стране будет создан второй национальный телеканал.

2001

27 января



Избит театральный режиссер Валерий Мазынский. Неизвестные тяжелым предметом нанесли ему около десяти ударов по голове. Виновные найдены не были.

2002

23 января
Бывшему главе Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в Минске Хансу-Георгу Вику отказано в получении белорусской въездной визы.

2003

26 января



Умер народный артист СССР, народный артист Беларуси, художественный руководитель белорусского государственного ансамбля "Песняры" Владимир Мулявин.

27 января
Из интервью предпринимателя Юрия Кармановича "Белорусской газете": "Руководители просто обязаны отыскать ресурсы, которые сделают их людей лучше. Посмотрите, кого Христос набирал себе в ученики – мытаря, рыбака, разбойника. Но величайший лидер сделал этих людей апостолами, великими людьми. Задача руководителя – достать из человека лучшее, что у него есть, а не сделать его разгильдяем. Можно всех обругать, а себя объявить хорошим. Ну и что дальше?"

Подготовила
Вероника ЧЕРКАСОВА

Последнее танго Бертолуччи

Вероника ЧЕРКАСОВА

Случилось неожиданное – в Минске новую картину Бернардо Бертолуччи "Мечтатели" показали на месяц раньше, чем в Москве, где премьера запланирована на 26 февраля. Минск, похоже, подарка не оценил.

В понедельник в небольшом кинотеатре "Победа" начался показ последнего фильма Бертолуччи, впервые представленного публике вне конкурса на Венецианском фестивале 2003 года. Ажиотажа не наблюдалось: в середине дня было продано всего два билета. К началу сеанса положение слегка выправилось, хотя в зале оставалось немало свободных мест. А ведь в 1989 году, когда в "Октябре", самом большом кинотеатре города, показывали "Последнего императора", билеты приходилось добывать заранее и с боем. Остается лишь гадать, кто изменился – мы или Бертолуччи.



Интеллектуальному кино рядовой минский зритель предпочитает что-нибудь попроще

На этот раз не спасли положение даже широко разрекламированные сексуальные сцены, обещание флирта с инцестом, коллективная помывка в тесной ванне и детальный показ потери девушкой девственности на полу кухни, в то время как ее брат нервно жарит яичницу. Похоже, что белорусы поддаются перевоспитанию, как никакой другой народ: всего месяц назад в целях охраны целомудрия нации Республиканский экспертный совет запретил демонстрацию в стране 49 игровых фильмов, изобилующих сценами насилия и "чрезмерной эротики", а уже подействовало.

Основной контингент зрителей – молодежь, но не только: рядышком с автором этого материала весь сеанс тяжело ворочался писатель Владимир Орлов.

Фильм посвящен Франции 1968 года и сексуальной революции. Его действие разворачивается на фоне многочисленных портретов Мао, студенческих бунтов, голоса Дженис Джоплин и культовой песенки Hey Joe. В то время как на парижских улицах студенты воздвигают баррикады и устраивают массовые демонстрации, в замкнутом пространстве парижской квартиры своей жизнью живет необычный любовный треугольник – брат, сестра и их американский приятель Мэтью. Маркса и Фрейда можно смело включать в титры.

Наверное, Бертолуччи обуяла тоска по молодости, и он решил вернуться в Париж, поскольку в новой картине не отчетливо просматриваются параллели с едва ли не самым известным его фильмом. Один из главных героев – Мэтью – удивительно похож на молодого Брандо (только очень молодого и очень неискушенного, если он таковым когда-нибудь вообще был). Ностальгия по 60-м проступает и в главном увлечении героев картины – кино. Они знают наизусть любимые фильмы и время от времени теряют чувство реальности, смешивая экранную жизнь с настоящей.

Похоже, что "великим" Бертолуччи будут называть не за этот фильм. Тем не менее откровенная картина написана светлыми, прозрачными акварельными тонами. Прелесть ей придает то, что Бертолуччи для исполнения главных ролей пригласил не признанных звезд, а совсем молодых актеров, дебютантов в большом кино. Изабель играет Ева Грин, дочь известной французской актрисы Марлен Жобер, ее брата Тео — Луи Гаррель, сын Филиппа Гарреля, известного французского деятеля кино. Американца Мэтью играет Майкл Питт, не имеющий никакого отношения к Брэду Питту.

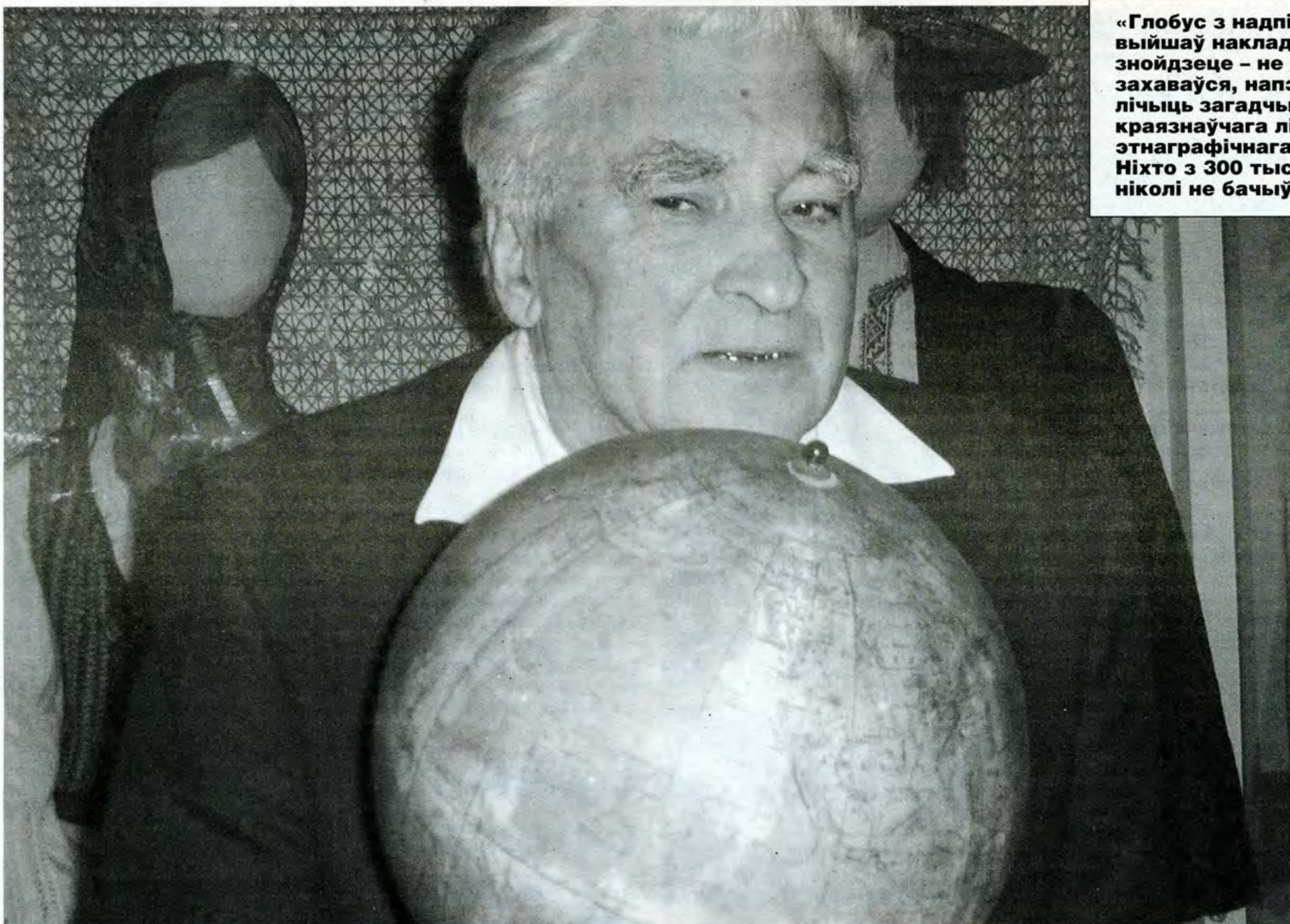
В интервью БелаПАНу генеральный директор унитарного предприятия «Киновидеопрокат» Мингорисполкома Василий Коктыш заявил, что такие картины «должны быть в фонде». Интересно, что по этому поводу думает Республиканская экспертная комиссия?

Время сматывать удочки

Игорь ИВАНОВ

По сведениям, полученным нашей газетой из неофициальных источников, заявление об уходе со своего поста подал руководитель одного из белорусских телеканалов. Официальная формулировка – "по собственному желанию".

"Желание" возникло вследствие нескольких разносов, полученных на протяжении последнего времени от Александра Лукашенко. Глава государства рассчитывал, что канал станет мощным пропагандистским инструментом. Но, несмотря на старания всех штатных агитаторов, идеологическая работа не была поднята на должную высоту. В конце концов терпение Лукашенко кончилось, и начались оргвыводы. Теленачальнику настоятельно рекомендовали написать "по собственному" и сейчас ему ищут замену. Впрочем, этот процесс может занять еще немало времени…



Планета беларусаў

У вёсцы Гудзевічы захаваўся адзіны ў свеце беларускамоўны глобус

«Глобус з надпісамі на беларускай мове выйшаў накладам такім, што нідзе яго не знойдзеце – не больш за 10 штук. А захаваўся, напэўна, толькі гэты, — лічыць загадчык Гудзевіцкага краязнаўчага літаратурна-этнаграфічнага музея Алесь Белакоз. — Ніхто з 300 тысяч нашых наведвальнікаў ніколі не бачыў такога глобуса...»

Глобус з надпісамі на беларускай мове прыслаў у Гудзевічы Янка Багдановіч, які калісьці быў вучнем беларускай гімназіі ў Вільні, а потым працаваў выкладчыкам. Глобус, хутчэй за ўсё, паявіўся на свет па заказу Віленскай гімназіі ў 1939 годзе, але ўжо пры савецкай уладзе, бо на ім пазначана "Камітэт картаграфіі".

Сярод іншых экспанатаў музея, які стварыў у 1968 годзе беларускі педагог і краязнаўца Алесь Белакоз, няма копій – толькі арыгіналы. Белакоз з захапленнем расказвае пра нацыянальнае багацце, што дзесяцігоддзямі збіраў разам з вучнямі, не зважаючы на тое, якое ідэалагічнае надвор'е было за вакном.

Не трэба ехаць у Лондан за сваёй «Дудкай»

У 1973 годзе ў Гродзенскім педагагічным інстытуце я ўзяў ды пахваліўся экспанатам, які мы якраз на тым тыдні набылі — зборнікам "Дудка Беларуская" 1896 года выдання. Данута Бічэль-Загнетава запярэчыла: "Мякка кажучы, гэта няпраўда. Такая кніга ёсць толькі адна ў свеце – у Брытанскім музеі". Я ў адказ: "У нас – кніга 1896 года, у Брытанскім музеі – 1891 года". Яна: "Гэта тое самае. На другі зборнік выдавец у Кракаве пагадзіўся даць толькі сто рублёў, але з умовай, што гэта будзе дакладная копія выдання 1891 года. Наборы захаваліся – і выйшла дакладная копія. Мы хацелі зрабіць факсімільнае выданне гэтай кніжкі, але Лондан адмовіў, бо гэта вельмі рэдкі і каштоўны экспанат". Тут у маю абарону выступіў Міхась Ткачоў, доктар гістарычных навук: "Я таксама думаў, што муляж, здымаў вітрыну. Ёсць у Гудзевічах "Дудка Беларуская" і не трэба цяпер ехаць па яе ў Лондан"...

А дасталася нам тая "Дудка" зусім выпадкова. Паехаў я ў Індуру да ксяндза Жыліса за старажытнымі падвоенымі дыванамі, якія ткаліся толькі на Гарадзеншчыне. Выйшаў ксёнз, я яму: "Робім у Гудзевічах краязнаўчы музей, чуў, што ў вас ёсць старажытныя падвоеныя гродзенскія дываны". Ксёнз паказвае: "У нас ёсць вельмі добры дыван, фабрычны". А я думаю: калі вазьму, што ён пра нас падумае – грабём усе, што патрапіцца! "Дзякуй, — кажу. — Мы збіраем толькі старажытныя рэчы". Ага, ён бачыць, што я не хапуга, і аддаў дываны 1898 года, 1926 года і яшчэ адзін без даты. А потым і кнігі старажытныя — першыя зборнікі Дуніна-Марцінкевіча, Францішка Багушэвіча, Цёткі, Максіма Багдановіча і "Дудку Беларускую"!

Касманаўт Клімук выратаваў паэтку Геніюш

"Не знімеце – зачыним музей" – загадчык раённага аддзела адукацыі загадваў замяніць стэнд, прысвечаны Ларысе Геніюш. А тады якраз беларус Клімук пабываў у космасе. Жонка мая выткала для яго гальштук, вучні напісалі ліст, а я даслаў зборнік вершаў Ларысы Геніюш "Невадам з Нёмана" і папрасіў, каб касманаўт падпісаў яго нашаму музею. Ён прыгожа па-беларуску падпісаў: "Гудзевіцкай сярэдняй школе ад Пятра Клімука. Пётр Клімук. 06.08.1975 года". Яшчэ даслаў ліст і свой фотаздымак з надпісам. І мы ўсё гэта прыклалі да стэнду Ларысы Геніюш: і ліст, і здымак, і кнігу з подпісам, і канверт "Пошта касманаўта". Хто пасля такога загадае стэнд здымаць?

«Общественность вас осудит»

За першую скульптуру – мясцовага паэта Міхася Явара — у нашым тады яшчэ школьным музеі я аддаў 76 рублёў. Тады я атрымліваў зарплату 64 рублі, жонка – 57.

З гэтай нагоды склікалі Савет раённага аддзела адукацыі. "Как это Белакоз за свои собственные деньги приобрел бюст какого-то Михася Явара и установил в школьном помещении?! Кто ему дал право?!" – лямантавалі чыноўнікі. У пратаколе запісалі: "Белакозу указать на самовольные действия". Дырэктару далі строгую вымову за тое, што пусціў у школьнае памяшканне "бюст какого-то Михася Явара", бюст загадалі прыбраць...

Па маёй персоне за пяць год, з 1970 па 1975, было праведзена чатыры пасяджэнні Савета раённага аддзела адукацыі. Нарэшце была вынесена вымова з апошнім папярэджаннем: за тое, што замест таго, каб згодна з савецкай школьнай праграмай прайсці тры тэмы, я цэлы ўрок расказваў вучням пра Францыска Скарыну. Загадчык райана сказаў, што трэба мяняць альбо савецкія праграмы, альбо Белакоза.

Аднойчы ў 1970 годзе я атрымаў позву явіцца ў ваенкамат у Гродне. Там са мной размаўлялі два чалавекі ў паліто "молочно-кофейного" колеру. "Мы слышали, вы хорошо работаете, музей интересный. Вот вы встречались с Петрусём Бровкой, Владимиром Короткевичем, Ларисой Гениюш. О чем вы разговаривали?" Я кажу: "Нічога не буду расказваць, бо даносамі не займаюся". Яны: "Вы не понимаете нашей работы. Вы просто расскажите, о чем разговаривали". Угаворвалі мяне з паўтары гадзіны, урэшце рэшт пачалі пагражаць: "Мы вам устроим такую жизнь, что от вас отвернутся друзья, оставят родные, осудит общественность"...

Як міністры музею дапамаглі

Недзе ў 1988 годзе прыехаў міністр культуры паглядзець наш музей. Але дождж ішоў. Я міністру кажу, каб апрануў тапачкі, перш чым ісці ў залу. Ён абурыўся, буркнуў: "Тапочки есть, музея нету". Ну няма дык няма. Прыйшлі ў першую залу, ён агледзеўся, кажа : «Слушайте, у вас тут все оригиналы! Школьный музей – это всегда копии. Слушайте, — гаворыць, — надо делать государственный музей!". Я не згаджаюся: "Вы ж потым скажаце: гэтае здымі, гэтае павесь". — "Скажам". — "А навошта мне гэта?" Ну ён паабяцаў, што так камандаваць намі ніхто не будзе, то я і пагадзіўся. Ад зарплаты я адмовіўся, бо кіраваць музеем магу і без яе. Далі нам сем ставак – ад навуковых супрацоўнікаў да прыбіральшчыц. Але ж план па квітках давялі – на гэты год мільён шасцьсот тысяч!..

Прыязджаў да нас і намеснік міністра ўнутраных спраў, а з ім світа вялікая. Ён усё казаў, што надта хоча дапамагчы музею, але спяшаўся. Я кажу, у нас план па квітках, а ніхто не плаціць. Ён гэта прапусціў міма вушэй: "Надо помочь музею". Пасля яго прыязджае начальнік абласнога аддзела "Аховы": "Што вам дапамагчы?". Я кажу: "Калі хочаце дапамагчы, заплаціце за тую экскурсію намесніка міністра, і за сваю, ды яшчэ нядаўна прывозілі чалавек 70 інспектараў па справах непаўналетніх, і за іх таксама". Кажа, што заплаціць яны не могуць, а могуць купіць фарбу ці яшчэ што. Кажу: "Шыфер на дах купіце". Купілі фарбы на 150 тысяч аддзелу культуры. Але пасля таго візіту намесніка міністра ўвогуле перасталі да нас ездзіць аўтобусныя экскурсіі. Званяць, папярэджваюць нас, што прыедуць. Мы чакаем, а яны не прыязджаюць! Цяпер, каб прыехаць аўтобусам у Гудзевіцкі музей, трэба браць міліцэйскі дазвол...

Запісала Ірына ЧАРНЯЎКА



Родная мова на глобусе стала рарытэтам

ПРОФСОЮЗЫ



Рабы собирают хлопок. США, XIX век

Из рабов — в люди

На протяжении последних десятилетий Международная организация труда участвовала в ряде программ, направленных на искоренение практики использования принудительного труда. Стали более последовательными усилия, направленные на оказание странам помощи в создании юридической и социальной инфраструктуры, необходимой для обеспечения соблюдения принципов, изложенных в Декларации об основополагающих принципах и правах в сфере труда. Охват проектов, осуществляемых МОТ в области искоренения принудительного труда, расширился. Теперь в их рамках предусматриваются меры по искоренению и других конкретных форм принудительного труда, таких как использование принудительного детского труда, труд в условиях кабальной зависимости, торговля людьми и использование принудительного труда в домашнем хозяйстве.

Важнейшим инструментом обеспечения соблюдения на практике основополагающих принципов и прав являются техническое содействие и целевые программы. Недавно созданная программа SAP-FL играет ключевую роль в организации мер, направленных на искоренение практики использования принудительного труда.

Ниже рассмотрены некоторые из инициатив последнего времени.

Непал — в рамках программы предусмотрена реабилитация бывших кабальных работников (как взрослых, так и детей) путем их обучения (в том числе профобучения) после освобождения, создания для них лучших возможностей добывать себе средства к существованию, оказания услуг и поощрения практики создания организаций сельскохозяйственных рабочих.

Бразилия — принимаются меры по активизации и координации усилий государственных органов и других ключевых партнеров в рамках проекта, направленного на искоренение принудительного труда и предотвращение нового закабаления освобожденных работников. От данных мер выигрывают все заинтересованные стороны: в рамках проекта создается эффективный механизм правоприменения, в том числе наказания лиц, использующих принудительный труд.

Индия — в штате Тамил Наду МОТ оказывает содействие местным комитетам бдительности в выявлении случаев использования кабального труда, в освобождении и реабилитации кабальных работников. В рамках данного проекта также принимаются меры по предотвращению возникновения чрезмерных задолженностей при помощи механизмов социально-экономических полномочий, таких как микрофинансирование, профессиональное обучение, обучение навыкам предпринимательской деятельности и заключение коллективных договоров.

Балканы и Восточная Европа — проводятся широкие исследования по проблемам торговли людьми и взаимосвязи торговли людьми с практикой использования принудительного труда и сексуальной эксплуатацией. Данные исследования создают основу для принятия эффективных мер в будущем. Исследования направлены на достижение лучшего понимания причин и природы использования принудительного труда и торговли людьми в условиях широкомасштабной эмиграции из стран данного региона.

Для искоренения практики использования принудительного труда должна быть проведена работа в целом ряде областей. Прежде всего необходимо более ясно представлять, как система использования принудительного труда действует в различных обстоятельствах. Необходимо также научиться выявлять эксплуататоров, пользующихся этой системой, и их жертв. Тогда для конкретных случаев можно будет разработать конкретные решения. Должен быть принят ряд мер: от предотвращения случаев использования принудительного труда и предупреждения людей о существующей опасности до правоприменительных мер, а также мер по реабилитации и социальной интеграции жертв. Чтобы бывшие жертвы принуждения к труду могли подготовиться к самостоятельному труду, им должна также оказываться поддержка и предоставляться возможность для профессионального обучения.

Просветительная работа может сыграть ключевую роль, поскольку позволит потенциальным жертвам узнать о том, какие формы, в том числе скрытые, может принимать система принудительного труда, а также о своих правах. Важное место отводится также правоприменительным мерам, которые обеспечивают освобождение жертв и наказание виновных. В долгосрочной перспективе эффективность мер по предотвращению принудительного труда будет зависеть также от таких инициатив, как создание возможностей для заработка, проведение земельной реформы и обеспечение прав всех работников на участие в организациях.

Судовы «раман» рабочага Романа

Ірына ЧАРНЯЎКА

Разгляд іску аб узнаўленні на працы звольненага рабочага Гродзенскага завода аўтаагрэгатаў Івана Романа адкладзены да пачатку лютага, калі іншым судом можа быць ліквідавана адно са спагнанняў былога наймальніка да рабочага.

У сераду, 21 студзеня, абодва бакі ў працэссе — і Іван Роман, і прадстаўнік прадпрыемства — хадайнічалі перад суддзёй Ленінскага суда Гродна Ігарам Лойшам аб прыпыненні справы да таго, як у абласным судзе будзе разгледжана скарга рабочага на вынесеную яму адміністрацыяй япічэ ў верасні заўвагу. Гэтае спагнанне стала адным з эпізодаў, на якім грунтавалася звальненне рабочага. Па папярэдніх звестках, паседжанне абласнога суда адбудзецца 4 лютага. Калі там вырашаць скасаваць заўвагу Івану Роману, ягоныя пазіцыі ў працэссе аб незаконным звальненні палепшацца.

Рабочы Іван Роман быў звольнены 24 лістапада. Фармальнай падставай для гэтага сталі два спагнанні да рабочага, вынесеныя на працягу месяца: заўвага і вымова. Аднак Роман упэўнены, што рэальная прычына звальнення — яго актыўнасць у якасці прафсаюзнага дзеяча на прадпрыемстве. Мяркуецца, што сведчыць пра гэта будзе былы напарнік рабочага, якога адміністрацыя прымусіла напісаць заяву аб звальненні па ўласнаму жаданню праз тры тыдні пасля звальнення Івана Романа.

Бухвостов не согласен с итогами съезда

Игорь ЕКАТЕРИНИН

Лидер незарегистрированного независимого профсоюза работников АСМ Александр Бухвостов направил в Министерство юстиции РБ заявление, в котором в порядке надзора просит проверить решения декабрьского, внеочередного, съезда профсоюза работников автосельхозмаша и восстановить справедливость.

Напомним, внеочередной съезд АСМ отстранил Бухвостова от должности председателя организации. Сам профсоюзный лидер не согласен с этим решением. По уставу АСМ решение съезда считается принятым, если за него высказались более половины делегатов, участвующих в работе съезда. Мандатная комиссия заявляла, что на съезд прибыли 398 делегатов, из них за открытое голосование высказались всего 192, а это меньше половины.

— Решение съезда по открытому голосованию не было принято, — говорит Бухвостов. — Значит, открытое голосование по моей отставке тоже недействительно. Предложение "переголосовать" оба вопроса было отклонено. Они не хотели следовать уставу и торопились отстранить меня от должности. Все это происходило под давлением главы ФПБ Козика.

30 декабря новый руководитель профсоюза работников автосельхозмаша Валерий Кузьмич уволил Александра Бухвостова и его заместителя Александра Евдокимчика. В ближайшее время Бухвостов намерен обратиться в суд с заявлением о восстановлении его на работе в АСМ, поскольку считает, что переизбран, а значит, и уволен незаконно. Председатель незарегистрированного профсоюза направил также в Международную организацию труда дополнительную информацию о грубых нарушениях со стороны властей и руководства ФПБ во время подготовки и проведения внеочередного съезда профсоюза работников АСМ.

Спасибо за вопрос

Я работаю в школе. Уже шесть месяцев не являюсь членом профсоюза. Правда ли, что я не имею права получать премии, надбавки за квалификацию?

Имеете право на премии и надбавки в установленных нормативно-правовыми актами размерах. В случае если в коллективном договоре установлены дополнительные выплаты сверх тех, которые регулируются действующим в РБ законодательством, то в соответствии со статьей 365 ТК действие этих выплат будет распространяться и на вас при условии, что вы выразите согласие на это в письменной форме.

Идет ли время учебы в университете в трудовой стаж (и соответственно в трудовую книжку)?

В соответствии с пунктом «В» ст. 51 Закона «О пенсионном обеспечении» от 17.04.92 г. (с изменениями и дополнениями) в стаж работы засчитывается период обучения на дневном отделении в вузе. Внесение записи об учебе в вузе в трудовую книжку необязательно, т.к. при назначении пенсии документом, подтверждающим этот факт, будет являться диплом об окончании вуза.

Подготовил Иван ПАНАЕВ

Свои вопросы вы можете задавать по тел. 8 029 753 32 28

ПОЛИТИКА

Товарищи выбрали курс

Вера ПАРХИМОВИЧ

Три научных коллектива и пять авторов-одиночек в спешном порядке дорабатывают рукописи учебных пособий по вузовской дисциплине «Основы идеологии белорусской государственности». Нужно торопиться: до второго тура конкурса на лучший «идеологический» курс осталось меньше месяца.

Впрочем, уже сейчас вне всякой конкуренции пособие, подготовленное коллективом авторов под редакцией Князева и Решетникова. Этот курс станет базовым для всех высших учебных заведений страны. Остальные лишь дополнят его.

Пока преподаватели закладывают основы идеологии в студенческих аудиториях, руководствуясь подручным материалом: наспех разработанными по газетным статьям и документам мартовского идеологического семинара лекциями. Педагогам, как могут, подсобляют все. На прошедшей во вторник коллегии Министерства информации вице-премьер Владимир Дражин даже редакторов республиканских СМИ призвал обратить особое внимание на издание учебников. Этот вопрос он поставил в один ряд с обеспечением пропагандистских кампаний по празднованию 60-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и проведению парламентских выборов.

В Министерстве образования процесс пошел еще дальше. Единые правила приема в вузы ставят прочный заслон для идеологически невыдержанных элементов из числа вчерашних школьников. Практически ни на одну специальность теперь нельзя проскочить, не сдав письменный тест по предмету «Человек. Общество. Государство». Им заменили экзамены по истории, которую опять переписывают.



Александр НИКОНОВ

На самом деле основной постулат государственной идеологии давно уже сформулирован

Ласкать всех наверх!

Ибрагим КУПШИН

Давным-давно, на заре перестройки и даже еще ранее, на фасаде одного общественного здания напротив моего дома каждую ночь зажигался и светил, сексуально возбуждая массы красным неоном, лозунг "Наша цель – коммунизм". И светил он так некоторое время, но тут начали происходить природные катаклизмы, или, может, черт стал гадить, но отдельные буквы, а иногда их фрагменты взяли за правило самым возмутительным образом исчезать.

В этом факте, конечно, трудно найти какое-нибудь особо циничное поругание общественной морали, каковое имело место быть в Днепропетровске приблизительно в то же время. Там схожим образом исчезла одна из букв в вывеске "Мебля" прямо над соответствующим магазином. В результате отдельные политически несознательные граждане стали толпами бегать и читать: мол, что еще напишут сегодня.

Суть, однако, не в этом. Важно, что наша надпись меняла смысл последовательно, вместе с происходившими, так сказать, демократическими пертурбациями. Вначале прописалось: "Наша цепь — коммунизм". Не успел никто оценить смелость неизвестного вредителя, как надпись стала выглядеть так: "Наша цель – комму...им". Пока ждали ответа на вопрос, кто же эти мы, надпись снова поменялась: "Наша цель – ком...изм". После чего всем стало так смешно, что лозунг немедленно сняли.

Вместе с ним исчезло и единственно верное и потому всесильное учение. Народ начал жить вразброд и безыдейно. Между тем хорошо известно, что умные всегда ходят строем. А идеология глубоко органична не только человеческому обществу, но и, собственно, самой природе. К примеру, можно ведь, обращаясь к животным с лаской, увеличить надой в несколько раз. Это, кажется, японцы попробовали и доказали. Я по селектору видел. А если развернуть среди крупного и мелкого скота идеологическую работу? Мол, даешь удвоение прироста тела в четыре раза, товарищ кабан!

Как везде и всегда, в нашей идеологии должно наличествовать три основополагающих принципа. Первый — надо быть начальником, потому что истина может принадлежать только руководству. Второй — наша необразованность вовсе не дикость, а народная смекалка и мудрость, с помощью которых мы всем интеллектуалам утирали, утираем и будем утирать морды лица. Третий — молчать, если хотите со мной разговаривать.

В общем — верной дорогой идете, товарищи! Волга впадает в Каспийское море. Дважды два — четыре! Молчи — за умного сойдешь! Видите, как много вокруг замечательных идей.

Списки и переписки

Сергей МАТЮШЕНКО

В понедельник коалиция "Пять плюс" провела презентацию сокращенного варианта единого списка кандидатов на предстоящих выборах в Палату представителей Национального собрания. Параллельно оппозиционные группы обменялись воззваниями, адресованными в основном друг другу.

Планировалось, что в едином списке "пятерки" окажется 220 фамилий. На каждый округ, таким образом, пришлось бы по 2 кандидата: основной и запасной. Но пока что озвучены имена лишь 68 претендентов на мандаты. Остальные вроде как предпочли до поры до времени не светиться.

В нашем раздробленном на атомы обществе любую консолидацию можно только приветствовать. Но оборотная сторона медали заключается в том, что доверие ко многим партийным функционерам уже даже не нулевое, а минусовое. Поэтому они могут объединяться или разъединяться, сколько душе угодно, — никакого влияния на реальное положение дел эти процессы все равно не оказывают.

Кроме того, единство пока присутствует только на бумаге, которая, как известно, стерпит все. Генерал Валерий Фролов, о чьих нарастающих противоречиях с лидерами политических партий "Салідарнасць" писала неделю назад, тоже призывает к объединению, но вокруг группы "Республика" (читай, себя любимого). В этой связи депутат не почтил личным присутствием мероприятие "пятерки" (формально своих союзников), а ограничился заочным приветствием. В воскресенье он распространил свое обращение, написанное в стиле первомайских призывов партии и правительства к советскому народу. Несколько ранее клич к сплочению бросила в массы и Европейская коалиция «Свободная Беларусь». Наконец, во вторник "Пять плюс" в своем пресс-релизе обратилась за поддержкой "ко всем людям Беларуси".

Пока что единственным результатом этих заявлений является умножение количества предвыборных блоков (молодежный, женский, далее везде). Оно и не удивительно: когда политики по-настоящему хотят о чем-то договориться, то, как правило, делают это без лишней помпы. Согласовать что-либо путем публичной переписки или перепалки практически нереально. Похоже, что на самом деле демократические блоки компромисса не ищут. Сейчас для них важнее обозначить себя как белых и пушистых сторонников консолидации.

Иногда они возвращаются

Алексей ИЛЬЮХИН

С 1 февраля в Беларуси возобновит свою работу корпункт телекомпании НТВ. Основанием для этого послужило соглашение о сотрудничестве, подписанное Министерством информации Беларуси и российским каналом.

В соответствии с этим документом НТВ обязуется "объективно и всесторонне освещать события общественной, политической и экономической жизни нашей страны". Напомним, что летом прошлого года корпункт телекомпании в Минске был закрыт по решению Совета Министров Беларуси, а собственный корреспондент канала Павел Селин лишен аккредитации и депортирован из страны. Основанием для таких радикальных санкций в отношении российского журналиста стало обвинение в использовании в репортажах "недостоверной и необъективной информации, которая носила тенденциозный, провокационный характер и преследовала цель создания негативного представления о социально-политической ситуации в стране". Особое раздражение у белорусских властей вызвал репортаж о похоронах Василя Быкова.

Кроме высылки журналиста и закрытия корпункта белорусская сторона требовала, чтобы телекомпания НТВ принесла Беларуси официальные извинения. Но вместо прямых мольб о прощении в эфире канала стал появляться Александр Лукашенко: сначала в программе "Личный вклад", значительная часть которой была посвящена диалогу телеведущего с Лукашенко, а затем в ток-шоу "Свобода слова".

Промариновав НТВ полгода, белорусские власти объявили каналу "амнистию". Но как долго на этот раз будут совпадать представления сторон об "объективности и всесторонности", вряд ли кто-то решится предсказать. Из трех собкоров канала в Беларуси только Александр Колпаков покинул территорию страны без скандала. Кстати, возможно, именно он и будет в ближайшее время вещать для НТВ из Беларуси.



photo.bymedia.net

Павел Селин демонстрирует паспорт с отметкой о депортации

ТЕМА

Многоликий ролик



Елена ЯКЖИК,
Юлия ДРАНЧУК

Телевизионная реклама стала частью нашей жизни. Миллионы зрителей волей-неволей смотрят и запоминают, как выглядят тети Аси и пельменных дел мастера... Как попадают в ролики лица белорусской рекламы? На самом ли деле их гонорары такие «звездные», как об этом судачат? Корреспонденты «Салідарнасці» ищут ответы на эти вопросы у самых ярких героев отечественного рекламного продукта.



На героя ролика «Фрост» показывали пальцем и хихикали

Дмитрий КОРЕНКО, снявшийся в рекламном ролике воды «Фрост», тоже считает, что гонорар – не главное. По крайней мере, для него. «Я же не этим на жизнь зарабатываю. И не слишком представляю, каким этот гонорар должен быть. Я сказал: «Заплатите мне так, чтобы... ни мне, ни вам стыдно не было. Заплатили 50 у.е. Еще для меня был очень важен приобретенный опыт».

Профессией, которая приносит ему деньги, Дмитрий называет концептологию. Собирается перевернуть все представления белорусов о рекламе. Похоже, работа с рекламистами этому способствовала.

Кроме минеральной воды Дмитрий рекламировал подсолнечное масло «Алея» и снимался в ролике магазина стильной одежды GALL'S. Ролик, кстати, «крутился» несколько лет назад по телевизионным каналам около 600 раз. «Довольно странное ощущение, когда тебя узнают. Не очень приятное... Особенно когда девочки 15-18 лет показывают на тебя пальцем и хихикают. А случалось это часто, ведь тогда я пользовался общественным транспортом», — поделился Дмитрий с корреспондентом «Салідарнасці».



Бармена «раскрутили» на четыре канала

Молодой симпатичный бармен клуба «Алькатраz» почти успел забыть о том, что 4 года назад снимался в рекламном ролике подсолнечного масла «Алея». Свою фамилию, как и фото, обнародовать отказался. Но подробностями участия в рекламе поделился:

— Ролик снимали в ресторане «Крыніца». Искали бармена, умеющего жонглировать бутылками. А я тогда как раз этим увлекался. Ролик длился 15 секунд, а сами съемки заняли 5-6 часов. Гонорар, если честно, меня на тот момент волновал мало. По-моему, 20 у.е. заплатили. Даже если бы бесплатно предложили сняться, наверняка бы согласился. Тогда рекламы на телевидении было меньше, чем сейчас. Да и попробовать в жизни что-то новое всегда интересно. И впечатления были яркими – завораживает вся эта киношная магия: дубли, актеры, грим...

На улице меня, конечно, узнавать не стали. Это ж не того полета ролик. А родителям приятно было: ведь я тогда уже отдельно жил, и видели они меня редко. А тут по телевизору, да еще по четырем каналам...

Если бы сегодня предложили сняться – не уверен, что согласился бы. Не захотел бы терять время. Нет его у меня просто.

Сама себе грабитель

Владелица «SASCH» **Наталья ФИЛИМОНОВА** ограбила собственный магазин итальянской одежды. В рекламном ролике ее героиня вместе с бандой разбивает витрину магазина, врывается внутрь и хватает понравившуюся вещь. «Приобретенный» товар настолько ей нравится, что она оставляет возле кассового аппарата внушительную пачку денег. Уже в машине грабительница снимает маску и, осмотрев «добычу», уверенно заявляет: «Она того стоила».

— Очень долго в нашей рекламе снималась Лариса Грибалева, а когда принялись за съемки этого ролика, оказалось, что Лариса ждет ребенка. Режиссер предложил мне выступить в главной роли, сделав комплимент, что у меня и в жизни образ бандитки, — смеется Наталья Филимонова. — Я ему тогда ответила: ну, спасибо, бандиткой назвали. Потом подумала над предложением и согласилась. Муж тоже поддержал эту идею.

Во время съемок Наташа не раз жалела, что был утвержден сюжет, в котором витрина разбивается. Камень лишь пробил стекло. После попытки взорвать витрину появилась маленькая трещинка. Ожидаемый эффект «паутины» появился только тогда, когда каскадер, который находился внутри магазина, ударил по стеклу лопатой.

«Если бы знала, что 30-секундный ролик будут снимать две ночи, наверное, не согласилась бы участвовать в съемках. Еще я расстроилась, когда стеклом оторвало носы у двух манекенов, а разлетевшиеся осколки испортили не одну вещь. Но увидев готовый сюжет и услышав первые приятные отзывы клиентов, я подумала, что «это того стоило», — говорит Наталья Филимонова.

Естественно, никаких гонораров за участие в съемках ролика, который сама же заказала, Наталья не получила. Но, по ее словам, это не значит, что «SASCH» решил сэкономить на рекламе. Просто режиссер очень уж искусно убеждал и владелицу магазина, и ее мужа, что грабительницу должна играть только Наталья.





Бандит – любитель фисташек

Виталий РЕДЬКО открыл всем женам самую страшную мужскую тайну: с молотками в руках мужья ходят совсем не к соседу, а в ближайшее кафе попить пивка с фисташками "Финнат".

— Съемки проходили весело в кафе Latte. Успели все отснять за один день, хотя не скажу, что выпил много пива и съел море фисташек! — рассказывает Виталий. — В рекламе я снимался впервые, хотя зритель не раз слышал мой голос по радио и телевидению, когда я что-то озвучивал. А сюжет этого ролика очень жизненный. Даже в моей семейной жизни можно найти несколько примеров, когда я "исчезал" из дома почти так же. И пиво я очень люблю! А оплата? Скажу вам, что она больше, чем гонорар одного съемочного дня в кинофильме.

Кстати, Виталий Редько — лицо известное. Примерно с 1990 года он был актером Театра им. Янки Купалы, а около пяти последних лет работает только для кино. Одна из его последних ролей — Арслан, верный татарин княгини Анастасии в помпезном фильме "Анастасия Слуцкая". Вскоре любителя фисташек "Финнат" можно будет увидеть и в сериале "Темная лошадка". Там он играет бандита.

Ротвейлер, который умеет петь

Сейчас **ротвейлеру БАКСТЕРУ** — 4 года, а дебютировал он в рекламе в 10-месячном возрасте. О том, что их питомец снялся в социальном ролике ГАИ «Идите навстречу движению», хозяева, тогда еще жители Бреста, Людмила и Борис узнали последними.

По родословной полное имя четырехлапой «звезды» — Бакстер Нонгранд Кембридж. Хозяева почти с рождения обнаружили у него необычную привычку — подвывать под телефонные мелодии. Заметил это и инструктор местного кинологического клуба — взял пса в столицу показать людям, знающим толк в собаках. Оказывается, в Минске мужчина показал ротвейлера на «Беларусьфильме», после чего собаку почти сразу определили в актеры. Вернулись инструктор с Бакстером лишь через неделю. О том, что они делали в Минске, хозяева, как и их знакомые по клубу владельцы собак, узнали, когда ролик стал появляться в рекламных блоках. И загордились Бакстером Нонграндом Кембриджем еще больше.

Сейчас «звездный» ротвейлер живет со своими хозяевами в Барановичах. Ест абсолютно все, охраняет дом и «поет» под телефонные мелодии!

ТЕМА



«Хороший образ запоминается и бьет по мозгам»

Однако от лиц в рекламе зависит очень мало

Елена ЯКЖИК

Всю правду о том, где и как ищут и находят лица для рекламных роликов, корреспондент «Салідарнасці» решила узнать у творческого директора рекламного агентства "Крынь" Александра Шевелевича, создавшего около 150 роликов. На белорусском фестивале "Европейская линия" его работа "Женщины" победила сразу в пяти номинациях.

— Как обычно подбирается актер для главной роли в рекламе?

— Это сложный процесс, который зависит от идеи, заложенной в сценарии. Первый способ поиска, который широко используется у нас, в России, Украине, — это подбор актеров, которые по каким-то причинам близки и понятны широким массам, чтобы в рекламе они узнавали себе подобных. Компания «Филипс» заказывала у нас слайд с условием, что на нем будет белорусская семья. При поиске актеров мы устроили кастинг и фотосессию на роли мамы, папы, сына и дочери. Все вместе они должны были стать эталоном белорусской семьи. Светленький папа, более-менее похожие на него дети... Естественно, это была ненастоящая семья.

Второй подход — когда производитель хочет, чтобы товар рекламировала знаменитость. Это уже заранее обдумывается и оговаривается, после чего создается сценарий под «звезду».

— Бывает, что поиски актера затягиваются?

— Даже если на поиск выделено несколько дней и уже в первый из них актер найден, все равно в оставшееся время думаешь: "Может, еще посмотреть, может, еще посмотреть...". Тем не менее в рекламе все ограничено сроками, поскольку клиенту нужно, чтобы ролик вышел такого-то числа в соответствии с маркетинговым планом, по которому продвигается продукт.

— А есть ли в Беларуси фотокаталоги, по которым креативный директор рекламного агентства может найти нужное лицо?

— Да. Самая большая актерская база — на «Беларусьфильме». Там есть очень и не очень знаменитые актеры. Они сами несут свои фотографии, чтобы попасть в ротацию. Режиссеры приходят и выбирают того, кто больше подходит для роли.

— И человек с улицы может попасть в рекламу?

— Да, эта система отработана. У нас был случай, когда ассистент нашла актрису просто в трамвае. Она принесла фотографию, мы посмотрели и решили: «Пробуем!». Но лично у меня не хватает смелости подходить к людям на улице...

Лица для рекламы часто находят и в модельной среде. Часто из роликов они перекочевывают в кино. Тот же Тарзан — стриптизер, модель да еще сыграл в «Анастасии Слуцкой». Есть такие примеры и белорусские. Правда, они менее известны. У нас есть молодой человек, которого увидели на улице и предложили стать моделью. Позже он снимался в роликах у режиссера Владимира Янковского (студия «Ирреалфильм». — Авт.), а сейчас этого «человека с улицы» пригласили в большое кино.

— А в чем секрет популярности отдельных лиц героев роликов?

— Я сейчас скажу то, что не понравится этим лицам: от них зависит очень мало. Я имею в виду тех, кто до съемок в рекламе не был знаменит. Главное — идея. Если актеры играют интересную роль — их запоминают. В неудачном сценарии таланты никому еще не помогли. Как и в большом кино, где все актеры стали знаменитыми только после того, как снялись в хороших фильмах!

> *«У нас был случай, когда ассистент нашла актрису просто в трамвае»*

— Случается, что во время съемки актер импровизирует и это идет на пользу?

— Конечно. Такое происходит очень часто, и это вполне нормально. Что такое рекламный ролик? Это придуманный и прорисованный сценарий, утвержденный клиентом вплоть до последней запятой. На съемочную площадку приходят режиссер, автор, оператор, звукорежиссер, актеры и начинают его воплощать. Поскольку собираются люди в большинстве творческие и талантливые, они начинают еще и импровизировать. Очень часто в процессе съемки сценарий меняется. Всегда в лучшую сторону, потому что на той же площадке стоит и клиент. И если импровизация мешает продукту и нарушает смысл рекламы — эта идея не проходит. Если же еще больше подчеркивает его — принимается.

— Какие у вас любимые образы в сегодняшней рекламе?

— Мне нравится девушка, которая в поезде рекламирует «Русский шоколад» и говорит, что за границей такого нет. По-моему, это очень удачный ролик и отлично подобранные типажи. Еще ролик «Моя семья». Понятно, что герои будут нравиться, ведь там очень смешная девочка, смешной папа, смешная мама... — все смешное. Из местных роликов мне нравился неоднозначный герой в неоднозначной идее — мужчина, который рекламировал магазин «Палас». Это, бесспорно, хороший образ, который запоминается и бьет по мозгам. Считаю удачной нашу работу для Axis — образ танцующей пары.

— Что нужно делать человеку, который хочет сняться в рекламе?

—Нужно идти в рекламное агентство, на телевидение, на киностудию «Беларусьфильм», там искать ассистентов по актерам или продакшн-менеджеров и оставлять им фотографии с кратким рассказом о себе. Но никто не может дать гарантию, что человек завтра попадет под идею ролика, ведь талантливый, красивый и стройный актер не сыграет Карлсона!

Нужно просто ждать того дня, когда появится сценарий, который будет нуждаться в тебе.



В рекламе — дружная семья, в жизни — лишь чужие «я»


Александр НИКОНОВ

Дамская сумочка — любимое «место работы» карманника

Охотники за кошельками

В иерархии криминального мира карманники — «авторитеты». Большинство «воров в законе» именно из карманников. Карманники всегда боялись каторги, тюрем и лагерей. Ведь физический труд сводил на нет годы упорных тренировок. У них была только одна возможность не пропасть в зоне — захватить власть в свои руки. В неволе карманников уважают и поныне. В зависимости от «места работы» и способа добывания денег карманники делятся на «касты».

«Марвихеры»

Элита «карманного» мира. Они интересуются кошельками исключительно состоятельных людей. Часто их жертвами становятся иностранцы.

«Марвихеры» предпочитают работать там, где собираются богатые люди: в театрах, ресторанах, на презентациях. Столичные сыщики официально отрицают наличие в Минске специалистов такого класса. Но в прошлом году неизвестный карманник «обчистил» посла Ирака. В этом — жертвой аналогичного преступления стал итальянский дипломат. Нет сомнений, что состоятельных иностранцев карманники вычислили заранее и, улучив подходящий момент, «обчистили».

«Марвихеры» действуют очень элегантно, полагаясь только на ловкость рук. Они настолько искусно «чистят» карманы клиентов, что те зачастую и не подозревают о кражах, а считают, что кошелек «посеяли» сами.

«Щипачи»

«Марвихеры» действуют в одиночку, а рядовые «щипачи» обычно выходят на дело целой группой и предпочитают не светские рауты, а места массового скопления рядовых граждан: рынки, магазины, народные гуляния и даже митинги. Схема их действий такова: несколько «щипачей» отвлекают приглянувшуюся жертву, а другие в этот момент вытаскивают содержимое карманов и сумки.

Отвлекающие внимательно следят, нет ли поблизости сыщиков, и контролируют поведение жертвы. Если она вдруг обнаружит пропажу кошелька, «щипачи» громче других кричат: «Держи вора!».

«Ширмачи» и «трясуны»

«Ширмачам» лишний шум вовсе ни к чему. Они просто накрывают карман, портфель или сумку жертвы «ширмой» (чаще всего это плащ или большой букет цветов) и «чистят» клиента. Опознать «ширмача» просто. Зачастую они одеваются не по погоде: в жаркий летний день носят с собой плащ. Их излюбленное «место работы» — переполненный общественный транспорт.

Здесь же, кстати, обитают и «трясуны». Они плотно прижимаются к «объекту» и начинают резкими, но точными ударами выбивать из внутренних карманов бумажник. Процедура занимает не больше минуты. Когда кошелек уже выбит, воры галантно извиняются перед окружающими и, подобрав трофей, быстро направляются к выходу.

В Минске самой большой популярностью у карманников пользуются троллейбусы №№2, 27 и 39, а еще автобусные маршруты №№ 82 и 100.

Для создания интимной обстановки в салоне транспортного средства «трясуны» зачастую сами организуют давку, устраивая столпотворения у дверей. Мало кто знает, что, если трижды толкнуть человека в течение нескольких секунд, четвертого толчка он не заметит. В толпе вор сначала психологически готовит свою жертву и, только полностью убедившись в том, что опасность не грозит, начинает действовать.

«Мойщики»

Используют аналогичный прием. Такое прозвище они получили за то, что режут карманы и сумки острыми предметами. Раньше их орудиями труда были бритвы (на блатном жаргоне их называют «мойками»). Некоторые воры пользовались заточенной монетой и даже кольцом с заостренным краем. Но в последнее время особой популярностью у «мойщиков» пользуются миниатюрные ножики для резки бумаги. Кстати, большая партия этих канцелярских предметов с лазерной заточкой несколько лет назад поступила в Беларусь как гуманитарная помощь. Иногда «мойщики» орудуют скальпелем.

Чтобы выделиться в воровской среде, «мойщики» обычно делают себе татуировку в виде монаха, пишущего книгу гусиным пером. Все остальные карманные воры имеют общую татуировку: паук без паутины между большим и указательным пальцами руки.


Визитка «мойщика»...


...и всех остальных карманных воров

Наличие фирменного знака свидетельствует о том, что «мойщики» — довольно уважаемая в криминальном мире «каста». Чего не скажешь о «рыболовах».

«Рыболовы» и «дупло»

Обычно орудуют в поездах. Забравшись на верхнюю полку, с помощью рыболовного крючка они вытаскивают имущество у спящего внизу соседа, не брезгуя даже одеждой. А самый презираемый среди карманников вор — «дупло». Он похищает из хозяйственных сумок и авосек продукты питания.

Никто не знает, сколько в Беларуси воров, промышляющих карманными кражами. Но только в Минске ежемесячно регистрируется более 100 карманных краж. Это почти в семь раз больше, чем за такое же время в прошлом году. Суммы убытков, наносимых карманниками добропорядочным гражданам, тоже никто не считал. Рекордсменом среди жертв стал один столичный бизнесмен — у него из кармана похитили сразу около 2 тысяч долларов.
Из сумок и карманов пропадают не только деньги. В последнее время все чаще воруют мобильники. Только в нынешнем году карманники похитили у минчан более 300 сотовых телефонов.

Как работают артисты воровского жанра

Профессиональные карманники – люди творческие. Артистизма требует сама «профессия».

Вор знает, как грамотно «развести» жертву. На глазах у женщины средних лет карманники могут разыграть спектакль под условным названием «сердечный приступ». Когда сердобольная дама бросится оказывать «умирающему» помощь, его дружки моментально обчистят ее карманы, иногда это делает сам «больной». Для мужчин в качестве такой приманки обычно используют красивую девушку. Какой же рыцарь не обратит внимания на сексапильную блондинку, которой вдруг стало плохо?

Нередко карманная кража может быть разыграна как сценка «Обознался». Этот прием довольно подробно описал небезызвестный Глеб Жеглов. Суть его такова: к состоятельному на вид прохожему подходит незнакомый человек и начинает хлопать по плечу, обнимать, называть по имени. Затем, выяснив, что обознался, смущается, извиняется и внезапно исчезает... вместе с украденными деньгами или дорогими вещами.

В Минске, правда, карманники предпочитают «тихо и скромно» орудовать «мойкой». Особенно «гастролеры», которых, к слову, в последнее время в нашу столицу понаехало немало из Молдовы и Грузии.

А пальцы ломать не пробовали?

Привлекательность белорусской столицы для карманников милиционеры объясняют не только беспечностью минчан, но и мягкостью наказания за подобные преступления. По белорусскому Уголовному кодексу за карманную кражу наказывают штрафом и исправительными работами. И только в исключительных случаях предусмотрено лишение свободы на срок до 3 лет.

Около четырех сотен «засветившихся» минских карманников периодически посещают сотрудников милиции для профилактических бесед. Но иногда воспитательная работа заканчивается для милиционеров плачевно. По словам заместителя начальника оперативно-поискового отдела ГУВД Мингорисполкома Анатолия Евсеенко, однажды буквально через несколько минут после такой беседы карманник в троллейбусе попытался вытащить кошелек у своего «воспитателя».

Воришки порой признаются, что не в силах совладать с пагубной привычкой. Пытаясь завязать с воровством, некоторые из них ездят в транспорте с закрытыми глазами, чтобы не искушали чужие деньги, которые так и подмывает стащить.

В 20-х годах прошлого столетия молодая советская милиция изобрела оригинальный метод борьбы с карманниками — им попросту ломали пальцы. Может быть, и белорусским стражам правопорядка взять на вооружение этот метод?

Спасайся, кто может!

Раскрываемость карманных краж невысока — всего 13%. Так что спасение от карманников — дело самих граждан.

1 Будьте бдительны в местах массового скопления людей и в переполненном транспорте. Следите за поведением ближайших соседей. Обращайте внимание на людей, которые пытаются подойти к вам поближе, встают сзади или сбоку, прижимаются или отвлекают ваше внимание.

2 Не кладите кошелек в задние карманы (касается мужчин) и полиэтиленовый пакет (любимое место хранения наличности у женщин).

3 При оплате покупок не привлекайте внимание окружающих к богатому содержимому своего кошелька. Лучше заблаговременно, перед выходом из дома, «рассортировать» крупные и мелкие деньги. Крупную сумму вообще лучше спрятать.

4 Самое опасное место в переполненном транспорте – около дверей. Там чаще всего «тусуются» карманники.

5 Не пытайтесь самостоятельно задержать карманника. Это, конечно, тихие воры, но среди них иногда попадаются неуравновешенные наркоманы, которые могут и ножом пырнуть. Оптимальный вариант поведения — поднять шум, позвать милицию.

Материалы полосы подготовил Виктор ЯНИН

АГЛЯД

ПРАФСАЮЗНЫ РУХ Беларусі

www.praca-by.info

Не дожидаясь судебного заседания, администрация Могилевского автозавода вернула активисту профсоюза работников автосельхозмаша (АСМ) Павлу Курачеву незаконно удержанную часть сентябрьской зарплаты с индексацией. В сентябре прошлого года за невыход на работу в выходной день несколько рабочих получили дисциплинарные взыскания и были лишены премии. Взыскания отменили, однако деньги не выплатили, несмотря на требования председателя профкома первичной организации АСМ МоАЗ Александра Корыткина. Когда истекал трехмесячный срок обжалования, Павел Курачев с помощью профсоюза подготовил исковое заявление в суд. Он стал последним из наказанных работников, которому с помощью профсоюза вернули незаконно удержанные деньги.

***

Борисовский горисполком отказал лидерам профсоюзной организации индивидуальных предпринимателей в проведении митинга, который должен был состояться 19 января. Согласно новой редакции закона "О собраниях, митингах и демонстрациях", принятой в августе минувшего года Палатой представителей Национального собрания, для проведения массового мероприятия теперь уже недостаточно одного заявления в органы исполнительной власти. Организаторам митинга необходимо заранее принять меры по обеспечению общественного порядка и безопасности, по медицинскому обслуживанию митингующих, по уборке территории после мероприятия. То есть заранее оплатить услуги милиции, «скорой помощи», коммунальщиков. Поскольку этого сделано не было, профсоюзу предпринимателей Борисова и было отказано в проведении митинга по статьям 4 и 5 Закона РБ "О митингах и демонстрациях". Но профсоюзные лидеры не отказались от идеи проведения митинга и наметили новую дату — 9 февраля.

***

Как известно, по результатам рассмотрения жалобы белорусских профсоюзов на правительство Республики Беларусь (дело №2090) Комитет по свободе ассоциаций МОТ рекомендовал властям провести расследование обстоятельств увольнения активиста Свободного профсоюза Белорусского Алексея Евгенова и восстановить его на прежней работе с компенсацией зарплаты и пособий в связи с тем, что "он был уволен за отказ от работы во время субботника". Рассмотрев рекомендации МОТ, Комитет по труду и социальной защите Могилевского облисполкома предложил Евгенову обратиться в местную службу занятости. "К сожалению, власти так и не восстановили меня на работе. Мои права по-прежнему нарушены", — сообщил Алексей Евгенов.

www.svaboda.org

Менскіх настаўнікаў далучаюць да здаровага ладу жыцьця



Настаўнікам і так заняткаў хапае па горла

Па заканчэньні заняткаў цяпер настаўнікам прапануюць займацца спортам у розных сэкцыях, а потым камандамі ўдзельнічаць у спаборніцтвах.

У камітэце адукацыі Менгарвыканкаму Радыё «Свабода» паведамілі, што распачалі адмысловую кампанію далучэньня настаўнікаў да заняткаў спортам. Гэта зьяўляецца часткай агульнанацыянальнай праграмы аздараўленьня нацыі. Гаворыць супрацоўніца аддзелу дашкольнай і агульнасярэдняй адукацыі Менгарвыканкаму Сьвятлана Вароніна:

— Сёньня ў школах прасоўваюць тэхналёгіі захаваньня здароўя. І як настаўніку быць далёкім ад дзіцяці? Каб разумець і на агульнай мове размаўляць, трэба й выглядаць адпаведна. Дзяржава цяпер прапагандуе захаваньне здароўя ў любой сфэры, наколькі магчыма. Гэтым зацікавілі ўсіх. Вось, напрыклад, у нас у камітэце сёньня праходзіць збор заяваў тых, хто жадае наведваць басэйн з раніцы альбо ўвечары.

Аднак настаўніца адной зь менскіх школаў, якая пажадала захаваць ананімнасьць, распавяла «Свабодзе», што школьная адміністрацыя ня толькі агітуе, але і прымушае займацца спортам:

— У нас у школе навацыя. Нас папрасілі падзяліцца на каманды й займацца спортам — баскетболам, валейболам, шашкамі, шахматамі. Я адмовілася, таму што ні жаданьня, ні часу займацца гэтым у мяне няма. Сказалі, што будуць спаборніцтвы розныя ладзіцца, будуць вызначаць пераможцу. Сказалі, што прыблізна раз на паўгоду настаўнікі будуць спаборнічаць паміж сабой, каманды будуць складацца з настаўнікаў розных прадметаў. Я лічу, што нам гэта абсалютна непатрэбна. У нас і гэтак поўна сваёй працы. Лепш бы афармілі трэнажорную залю ці выдавалі б абанэмэнт у басэйн. Я думаю, што так было б значна лепш і быў бы здаровы лад жыцьця.

Паводле гэтай настаўніцы, каб яна і калегі не адмаўляліся ад спорту, адміністрацыя пагражае пазбаўленьнем прэміі.

Ганна СОЎСЬ

www.naviny.by

«Газпром» не спешит

Продвижения в переговорах о поставках в Беларусь российского газа и о создании совместного предприятия на базе «Белтрансгаза» нет. Об этом сказано в сообщении для прессы, распространенном «Газпромом» по итогам встречи главы российского газового концерна Алексея Миллера с главой «Белтрансгаза» Петром Пётухом.

Эксперт Независимого института социально-экономических и политических исследований Валерий Дашкевич считает, что «прогресс на переговорах был бы возможен лишь в одном случае — если бы белорусская сторона подписала контракт о поставках по рыночным ценам. Но глава «Белтрансгаза» Петр Пётух таких полномочий не имел».

Эксперты сходятся во мнении, что наиболее вероятная цена, по которой могут производиться поставки газа со стороны «Газпрома», — это около 50 долларов за тысячу кубометров. «Судя по всему, именно эту цену хотели бы получить в «Газпроме», — отметил Дашкевич в интервью «Белорусским новостям».

«Насколько я понимаю, рыночная цена будет действовать до момента создания СП «Газпромом» и «Белтрансгазом». После того как совместное предприятие будет создано, россияне могут вернуться к ценам пятого пояса России», — считает эксперт.

Валерий Дашкевич прогнозирует, что в результате введения рыночных цен на газ рост цен для конечных белорусских потребителей может составить от 5 до 10 долларов. «Для предприятий, особенно энергоемких, это будет означать рост затрат на производство. Это может привести к тому, что рентабельность предприятий снизится, либо они будут терять рынки. Сокращать затраты будет проблематично, особенно если учесть запрет на увольнение сотрудников и задания по росту зарплат. Значит, рост цен на газ противоречит планам по наращиванию ВВП», — сказал Дашкевич.

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

www.belngo.info

«Пяты элемент»

У Магілёве ўў трэці раз прайшло «Беларускае пяціборства» — інтэлектуальная алімпіяда для школьнікаў старэйшых клясаў. У час яго вучні выпрашаюць заданьні па матэматыцы, гісторыі Беларусі, беларускай літаратуры і геаграфіі. «Пяты элемент» алімпіяды — беларуская мова, на якой і афармляюцца ўсе адказы.

— Нашае мерапрыемства разьлічанае ў першую чаргу на таленавітых школьнікаў, якія захапляюцца матэматычнымі дысцыплінамі, — распавядае Міхась Булавацкі, адзін з арганізатараў «пяціборства». — Такім вучням часта даважваюць на зьвяртаць увагу на гуманітарныя навукі. На выхадзе са школы нашы «матэматыкі» ды «фізікі» нярэдка ня ведаюць роднай мовы, культуры, літаратуры.

Сёлета, на думку арганізатараў, «пяціборства» надзвычай пасьпяховае. Адзін са сталых удзельнікаў спаборству адзінаццацікляснік Магілёўскага ліцэю №3 Ігар Хрол, якога папярэднія гады падводзілі веды па мове, здолеў заняць першае месца. Школьнік, які летась быў 39-м у выніках беларускай літаратуры і 24-м у гісторыі, паказаў найлепшыя вынікі ва ўсіх намінацыях.

Ільля ЗАРАНОК

Анонс

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Украина – главный миротворец Европы?

В иракской провинции Васит украинские военные-миротворцы приняли участие в подавлении демонстрации безработных. Против "аборигенов" был применен слезоточивый газ. Сутки спустя в городе Эль-Кут военная полиция, состоящая из украинцев, открыла по колонне иракских демонстрантов огонь на поражение. Есть жертвы. В общей сложности сегодня в миротворческих операциях ООН задействовано около 17 тыс. украинских военных. Украина в качестве "донора" парней в форме занимает 1-е место в Европе и 25-е — в мире. Об этой армии наемников вы сможете прочитать в материале киевских корреспондентов "БДГ", опубликованном в сегодняшнем номере газеты.

Генеральный директор ОРТ Константин Эрнст со своей суперпопулярной "Фабрикой звезд" может отдыхать. Своеобразный аналог этой игры, запущенный в конце прошлого года в российские и белорусские СМИ руководителями белорусского правительства, всего за несколько недель превратил их в настоящих звезд. Только в отличие от российских белорусские "звезды" фабрикуют для народа не песенные хиты, а "хорошие новости". О белорусских фабрикантах хороших новостей во главе с премьер-министром читайте в сегодняшней «Белорусской деловой газете» в материале Вадима Сеховича.

На финишную прямую вышло расследование громкого уголовного дела, касающегося злоупотреблений среди высокопоставленных сотрудников Государственного таможенного комитета. В настоящее время по делу в качестве подозреваемых проходят порядка 30 человек, а сумма нанесенного ими ущерба исчисляется несколькими миллионами долларов. С подробностями дела знакомит своих читателей сегодняшняя «Белорусская деловая газета».

Кроме того, в пятничном номере "БДГ" — интервью с председателем созданного в прошлом году международного общественного объединения "Конгресс азербайджанских общин", старшим тренером сборной Беларуси по дзюдо Натиком Багировым; материал Сергея Шапрана, посвященный годовщине смерти Владимира Мулявина; телепрограмма на неделю, кроссворд и многое другое.

Ким Бейсингер опять обидела Алека Болдуина

Алек Болдуин, который вот уже несколько лет со скандалом разводится со своей женой Ким Бейсингер, в основном соперничая по поводу опеки над их общей дочерью Айрленд, подал дополнительный иск в суд.

Он обвиняет Бейсингер в том, что она намеренно не позвала его на день рождения маленькой дочурки, хотя та очень ждала прихода отца. А потом не разрешила взять Айрленд на премьеру фильма "Кот в шляпе", причём это случилось в то время, когда Болдуин должен был встретиться с дочерью согласно установленному расписанию визитов.

Викки Грин, адвокат актёра, заявила, что это судебное дело производит "очень грустное впечатление".



Болдуин готов испепелить жену взглядом

Эммануэль любит проституток

Антон ДОЛИН, «Газета»

Одна из самых популярных французских актрис Эммануэль Беар снялась в фильме Анн Фонтэн "Натали" в роли проститутки. Ее партнерами по картине стали Жерар Депардье и Фанни Ардан. С Эммануэль Беар в Париже встретился Антон Долин.

— Вы думаете о моральной стороне вопроса, когда беретесь за подобные "рискованные" роли, например, за роль проститутки?

— Нет, это меня никогда не заботит. Мне нравится разрушать табу. Это, кажется, явствует из тех фильмов, в которых я снимаюсь, и из тех ролей, на которые я соглашаюсь. И уж во всяком случае никаких проблем у меня не возникает с тем, чтобы сыграть роль проститутки. Я люблю и уважаю женщин этой профессии. Среди них встречаются замечательные личности. Мы с режиссером Анн Фонтэн поняли это, когда отправились по стрип-барам и приват-клубам для подготовки к съемкам фильма. Этот поход помог нам реконструировать атмосферу частного салона, в котором частично происходит действие "Натали", где живет и работает мой персонаж.

— Вы играете настоящую профессионалку. Как вы представляете себе профессионализм, когда речь идет о ремесле продажной женщины?

— Поймите, на свете нет и не было ни одной маленькой девочки, которая мечтала бы: "Когда вырасту большой, стану проституткой". Безусловно, моя героиня Натали не выбирала эту профессию по доброй воле. Но с того момента, как она стала проституткой, она стала исповедовать профессионализм. А профессионализм в таких случаях заключается в том, чтобы никогда не показывать посторонним, как тебе трудно. Если секс становится товаром, то она готова им торговать. Но встреча с другой женщиной, Катрин (которую сыграла Фанни Ардан), открывает для нее окно в другой мир.

— Вы намекали на то, что между профессиями проститутки и актрисы есть параллели...

— Разница исключительно в том, что актрисам гораздо больше платят.

— Вы часто снимаетесь обнаженной. Почему вы соглашаетесь на то, что отвергли бы многие другие актрисы? Лишь из желания нарушать табу?

— Когда я играю роль, для которой важно показывать тело, я всего лишь делаю свою работу. Тело — мой рабочий инструмент. Но вовсе не обязательно раздеваться, чтобы это показать. Тело служит мне одинаково верно, одета я или обнажена.



В роль путаны Беар входит легко

Ди Каприо потерял интимные фото подруги

Леонардо Ди Каприо предложил награду любому, кто отыщет его цифровую камеру. Сам аппарат стоит несколько сот долларов, однако интимные кадры, где запечатлены актер и его невеста, Ди Каприо оценил в 20 тысяч.

Как пишет "Дейли Миррор", голливудский киноактер потерял цифровую камеру в ночном клубе Shelter, где он отдыхал со своими друзьями. Ди Каприо и несколько его спутников, расслабляясь, пили пиво. Но неожиданно за столиком произошло какое-то волнение. Лео подозвал сотрудника клуба и после обнаружил, что потерял свою камеру.

Служба безопасности заведения по просьбе актера проверила посетителей клуба, чтобы убедиться, что аппарат не украден. Когда же стало очевидно, что камеры нигде нет, Ди Каприо всерьез расстроился, однако не прекратил поиски аппарата. Более того, он настоятельно попросил сотрудников клуба помочь ему в поисках за пределами клуба. По словам одного из сотрудников, "Ди Каприо настаивал, что должен вернуть камеру, несмотря ни на что. Он предложил 20 тысяч долларов любому, кто сможет отыскать ее".

— Он очень волновался по поводу некоторых кадров, где он и его невеста Жизель Бундхен запечатлены в стиле Пэрис Хилтон, – сообщил один из завсегдатаев клуба, который наблюдал за сценой поиска камеры. (Paris Hilton – наследница владельцев сети гостиниц Hilton, которая приобрела всемирную известность, когда через Интернет по всему миру разошлись кадры видеосъемки, на которых она и ее приятель запечатлели свои сексуальные похождения.) Очевидец утверждает, что, когда посетители клуба поняли, что за вещь потерял Ди Каприо, "каждый захотел найти ее, причем вовсе не из-за денег". Однако камеру до сих пор не нашли.



Кому-то повезло любоваться прелестями невесты Лео

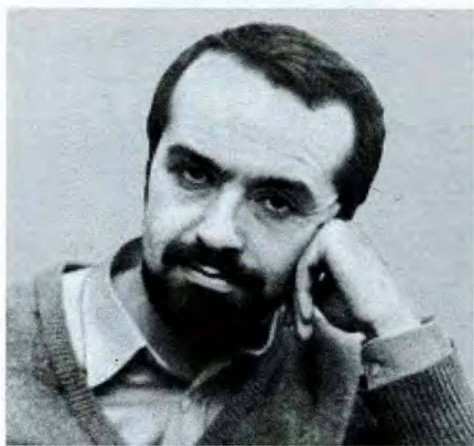
Порно для Шрёдера

Студенческая пара из Лейпцига в знак протеста против недостаточного финансирования университетов снимает порнографический фильм. Это случилось после того, как канцлер Герхард Шрёдер призвал всех студентов «проявлять инициативу» в поисках средств для оплаты своего обучения. Новая реформа образования предполагает серьезное сокращение государственных расходов, введение платы за обучение и создание элитных университетов.

Студенты факультета этики 22-летняя Мара Шнайдер и ее 27-летний друг Рене вместе с друзьями уже пробовали протестовать с помощью сидячих забастовок и «голых» демонстраций, но сейчас решились на более радикальный шаг.

Мара играет главную роль в порнофильме, который снимает Рене. Все средства, вырученные от фильма, заявляют юные кинематографисты-порнографы, пойдут на оплату образования студентов-бессребреников.

ЛИЦА



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, «Газета»

Отдыхаем!

Новый 2004 год начался для меня с рекламы сигарет в метро: январский календарь, в котором числа с первого по четырнадцатое выделены красным, выходным, цветом, обведены красным же фломастером и обобщены дивным по емкости рекламным слоганом: "Отдыхаем!".

Отдыхаем мы, что говорить, серьезно... Если к какому-то вообще делу на земле мы относимся серьезно, то, пожалуй, именно к этому.

А у меня как раз на те дни пришлись некоторые переездно-ремонтные хлопоты. Что-то должны были дочинить, что-то привезти, что-то поставить... Но — кто не успел, тот опоздал: начиная с католического Рождества в наших нетрудоголических палестинах стало наблюдаться замедление реакций, переходящее в глухой автоответчик.

Потом наступил новый год. Я ж не зверь и первого никому не звонил. Второе было пятницей, и я дождался пятого.

Пятое было понедельником, но в стране трудовых побед и свершений по-прежнему стояла тишина, если не считать Филиппа Киркорова с Веркой Сердючкой и соседа через стенку, который аккурат в эти дни увлекся караоке и тоже пытался петь. Безнадежность ситуации заключалась в том, что соседа нельзя было вырубить пультом.

Шестого мне удалось случайно дозвониться до одного трудящегося, который был в состоянии войти со мной в диалог, но один ничего не мог, а остальных там не было.

Забывшись, я позвонил седьмого с утра и получил выволочку от неизвестного мне охранника. Едва сдерживая гнев, охранник сообщил мне, что весь мир сегодня празднует Рождество и никто не работает. Я понял, что, покамест вчерась пытался дозвониться до российского сервиса, мир скопом перешел в православие и мне нечего ловить даже за пределами.

А восьмого мне честно сказали, что лучше зря не дергаться и уже дождаться пятнадцатого, "когда закончатся каникулы". Так что с числами авторы той рекламы угадали тютелька в тютельку.

Впрочем, я бы не стал закаиваться и на всю оставшуюся жизнь. Татьянин день вкупе с Новым годом по лунному календарю и Днем Советской Армии, переходящим в Курбан-Байрам, оставляют душе надежду во всякое время.

Как с коррупцией сражаться?
Трудно, что ни говори...
Будем мы в нее внедряться —
И сломаем изнутри!

***

К празднику гарант и Лесин
Шлют привет российской прессе!
Оба в красных колпаках
И с топориком в руках.

***

Нынче всё со страшной силой
Прёт в "Единую Россию"!
Где-то, говорят, подрос
Утконос-единоросс.

***

Всюду оборотни, куме —
Что-то мне не по себе!
Жди еще русалок в Думе
И вампиров в эф-эс-бе...

«Эхо Москвы»

Василий АКСЕНОВ:

«Это вероломный заговор с самыми трагическими для России последствиями»



Юрий КОВАЛЕНКО

«Салідарнасць» предлагает вниманию читателей фрагмент недавнего интервью знаменитого писателя газете «Русский курьер».

— Что это за феномен такой — русский народ, позволивший использовать себя на протяжении столетий в качестве подопытной нации?

— Когда сейчас 70 процентов народа говорят "да" сворачиванию приватизации и возврату к старому, невольно думаешь о том, кто обслуживал всю чудовищную империю. Эти люди и обслуживали. За годы советской власти возникла гигантская масса, которая совершенно не понимает ни свободы, ни демократии, ни плюрализма. Это все пустые для нее звуки.

— После ареста главы «ЮКОСа» жребий брошен, Рубикон перейден и олигархический Карфаген будет разрушен железной рукой прокуратуры?

— Я думаю, что это не просто прокуратура. За ней, конечно, стоит сам президент. Теперь уже совершенно ясно, что это вероломный заговор с последствиями, самыми трагическими для страны. Они ведут дело к тому, чтобы захапать собственность, а потом, как это всегда получается, разрушить ее своим хозяйствованием. Они станут хозяевами, поделят, а потом все развалится. Разрушители не могут создавать — это однозначно.

— Нары в России остаются весомым аргументом в политической борьбе?

— Это надо было понять еще при разгоне НТВ. Медленно, осторожно идет процесс сворачивания реформ, приватизации, ползучая реставрация КГБ и социализма. Может быть, возникнет не копия коммунизма, а какое-то другое общество. Я в это не верил до самого последнего эпизода. Помню, выступление Путина в Вашингтоне, которое тогда всех поразило своим открытым прозападным направлением, протягиванием руки после террористического акта. И он продолжает говорить о том, что надо развивать частное предпринимательство, а прокуратура творит черт знает что. В демократическом государстве в таких случаях, чтобы выяснить, в чем дело, надо арестовывать прокуратуру.



А тех, кто не понял, огреем молотком

— Не так давно газета "Вашингтон пост" писала: "Стабильная Россия — это лишь маска, за которой скрываются авторитаризм, беззаконие, агрессивность, невежество, репрессии"...

— Внешней агрессии пока нет, но применяются силовые решения, выворачивают руки. Никакие аргументы не принимаются, и творят, что хотят. Конечно, нельзя сказать, что положение совсем безнадежное. Довольно много людей приобрели человеческий облик за последние 10 лет, поднялись из лагерного состояния до какой-то независимости. И с ними не так-то легко справиться. Но это зависит только от того, какие методы дальше будут применяться.

— Большинство олигархов, похоже, дистанцировались от Ходорковского. Помнится, Березовский назвал их "трусливыми зайцами", которые пуще всего боятся Кремля и дрожат за собственную шкуру.

— Я не знаю, как все это расценить. Призываются олигархи в Кремль. Все садятся за огромный стол, и президент страны с ними говорит и дает какие-то гарантии. Значит, не верить президенту страны? Олигархи же не могут бросить все многомиллиардное хозяйство и укатить в Канн или в Лас-Вегас развлекаться и тратить деньги. Нельзя же от первого шевеления чудовища сразу всем разбежаться! Ну и дальше возникает весь комплекс человеческих слабостей и попыток уцелеть. И в то же время возможен какой-то дерзновенный вызов.

— Демократии трудно пустить корни — особенно в стране, где 54 процента населения положительно оценивают роль Сталина.

— Что бы ни говорили интеллигенты этому народу, для него это все — абсолютная чепуха. Он и не хочет ничего знать.

— Вы считаете, что такое рабство долго еще будет жить в русских людях?

— С одной стороны, это рабство, а с другой — ощущение хозяина. В одном лице это — и жалкий раб, и жестокий, неумолимый хозяин.

— Но другого народа у нас нет!

— И, как ни странно, почему-то не появляется. Вот загадка. Прошло 12 лет, и, казалось бы, должно все както измениться. Сознание не меняется. У меня такое ощущение, что Россия каким-то образом умудрилась за эти годы больше отдалиться от Запада, чем приблизиться к нему. Те, кто грезил Западом, разбежались, разъехались.

— Вы настроены очень пессимистически?

— Очень. Но я все-таки пытаюсь представить себе, что какие-то силы могут возникнуть внутри экономических или правовых структур и заявить сильный протест.

— Теперь не без ностальгии вспоминаются ельцинские годы.

— Я вижу, как ельцинские годы странно преломляются в сознании. Каким-то образом проходит колоссальнейшая прокоммунистическая или во всяком случае проавторитарная пропаганда. Ельцина, который, по сути дела, нас три раза спас от кровавой реставрации, объявляют кровавым палачом. В октябре 1993 года — если бы не случайное стечение обстоятельств — начались бы массовые казни, и 250 тысяч наручников, которые были заказаны, пригодились бы самым непременным образом. Мало кто сейчас говорит о том, что Ельцин был прав.

ШПИОНЫ

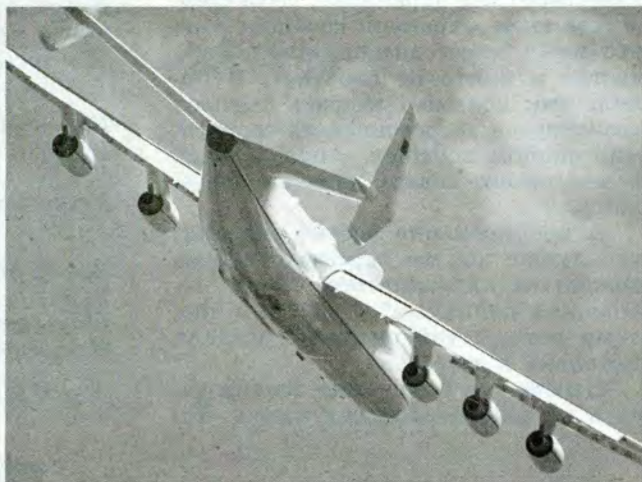
«Штирлиц» проиграл в казино деньги «Аэрофлота»



Московский окружной военный суд вынес приговор подполковнику Сергею Мягких. Как пишет газета "КоммерсантЪ", подсудимый играл в казино на деньги компании "Аэрофлот".

Подполковник Сергей Мягких в 2000-2002 годах работал в представительстве российской авиакомпании в Братиславе. По информации ряда СМИ, он являлся сотрудником Службы внешней разведки и был направлен в Словакию в командировку, где и работал на спецслужбы России под прикрытием представительства "Аэрофлота".

Как следует из материалов дела, разведчика подвела страсть к азартным играм. Сергей Мягких любил проводить время в местных казино, и скоро своих денег ему стало не хватать. В итоге, имея доступ в служебный кабинет представительства авиакомпании, офицер похитил оттуда за два года работы свыше 2 млн. 383 тыс. словацких крон и почти 5 тыс. долларов (общий ущерб составил около 61,4 тыс. долларов).



...Ну а денежки, а денежки — сейчас

Когда хищения обнаружились, подполковника выслали в Москву, где на него было заведено уголовное дело. Сотрудники Главной военной прокуратуры, расследовавшие это дело, арестовывать разведчика не стали, ограничившись взятой с него подпиской о невыезде.

В ноябре 2003 года материалы уголовного дела, имевшего гриф "секретно", были переданы в Московский окружной военный суд. Начало судебного процесса несколько раз переносилось: подполковник не мог присутствовать в суде, так как долго болел, а потом и вообще был госпитализирован с обострением ишемической болезни сердца. Когда Сергей Мягких выздоровел, суду удалось быстро рассмотреть дело: подсудимый не отрицал своей вины.

В итоге военный суд вынес подполковнику довольно мягкий приговор. Бывший разведчик был признан виновным в совершении преступления по ч.3 ст.169 УК РФ (растрата чужого имущества, вверенного виновному). Учитывая раскаяние подполковника, его хороший послужной список, а также болезни, суд приговорил его к пяти годам лишения свободы условно с трехлетним испытательным сроком и при этом даже не стал лишать воинского звания.

Кстати, уже в ходе уголовного процесса было инициировано и гражданское дело: компания "Аэрофлот" решила вернуть похищенные у нее деньги. Однако пока трудно сказать, сможет ли компания добиться возврата средств, даже выиграв иск. По данным следствия, у Сергея Мягких после визитов в братиславские казино вообще мало что осталось.

Комментарий «Салідарнасці»

ЦРУ, похоже, окончательно потеряло интерес к России, раз проспало такого идеального кандидата на вербовку.

«Бонд» облегчил карманы сограждан на миллион долларов

В лондонском суде начались слушания по делу мошенника, выдававшего себя за секретного агента Ее Величества. Представляясь офицером спецотдела секретной службы МИ-5, Роберт Хендигарь...



Взял на мушку — получил кормушку

Фригард запугивал свои жертвы, вытягивая из них деньги на роскошную жизнь. За десять лет ему удалось обмануть несколько человек на общую сумму, превышающую 650 тысяч фунтов стерлингов (около миллиона долларов).

Первыми жертвами лжеагента стали трое студентов, которым Фригард сказал, что за ними охотятся боевики Ирландской республиканской армии. Студенты покинули свои семьи и провели от трех до десяти лет, прячась на псевдоконспиративных квартирах. Якобы для обеспечения их безопасности мошенник попросил передоверить ему управление их сбережениями и ценными бумагами. Таким образом, он смог потратить несколько сотен тысяч фунтов на шикарную жизнь.

В тот же период времени жертвами Фригарда стали три обольщенные им женщины, которыми он эмоционально манипулировал для получения финансовой выгоды. Им пришлось ездить по всей стране, выполняя «шпионские миссии», и часами ожидать в аэропортах и на железнодорожных вокзалах встречи с несуществующими связными. При этом одна из женщин утверждает, что мошенник давал ей командировочные в размере всего 1 фунта в неделю.

Среди трех обманутых женщин две работали продавщицами в автосалонах, а одна — детским психологом. Они также отдавали обвиняемому тысячи фунтов.

Мошенник входил в доверие к жертвам с помощью лести, а затем держал их под контролем, угрожая насилием. Ему предъявлены обвинения по 21 пункту, включая четыре случая похищения людей, два случая угрозы убийством, восемь случаев воровства на сумму более 600 тысяч фунтов, пять случаев получения денег путем мошенничества и два случая нанесения телесных повреждений.

«Индепендент»



Кулачный бой — он трудный самый

«Фил» подался в разведчики

Сергей МАКСИМЕНКО, «Русский курьер»

Продюсерская компания «Аватар-фильм», известная по суперпопулярному бандитскому телесериалу «Бригада», уже полгода трудится над новым проектом. Это будет двенадцатисерийный телевизионный художественный фильм «Звездочет». И кино уже не о бандитах, а о нелегких буднях профессиональных российских разведчиков.

Снимается картина с размахом: съемочная бригада поначалу трудилась в Москве, потом в Геленджике. А так как по сценарию главный герой перемещается по Голландии, Швейцарии, Польше и Украине, то пришлось искать и «зарубежную» натуру. Все натурные съемки «заграницы» проходили в Праге. Именно в Чехии снимали сцену о том, как американцы во время бомбардировки столицы Югославии Белграда попали в китайское посольство. С трудом, но нашли для этих кадров похожее здание, а в качестве массовки уговорили позировать проживающих в Праге калмыков, корейцев и китайцев.

С Праги, к слову, начинается и действие картины «Звездочет». По временным рамкам фильм охватывает период с начала 1990-х и до наших дней. Главный герой «Звездочета» — бывший детдомовец Сергей Чумаков (новая роль Владимира Вдовиченкова, запомнившегося телезрителям в образе Фила из «Бригады»), волею судеб оказавшийся в столице Чехии. Деньги у детдомовца быстро заканчиваются, из гостиницы его выселяют, потому что нечем платить, да и у подруги еще, как назло, день рождения. Что делать? Чумаков отправляется на Карлов мост, чтобы впарить какому-нибудь наивному иностранцу очередное «яйцо Фаберже». Намеченная жертва (из группы немецких туристов), отказавшись купить яйцо, тем не менее просит русского парня сфотографировать его на фоне местных достопримечательностей, за что щедро благодарит аж пятью долларами. Однако в тот момент, когда ничего не подозревающий Чумаков делает снимок, иностранец вдруг замертво падает на мостовую. Непонятно откуда взявшаяся «скорая помощь» увозит бездыханное тело. У нашего героя в руках остается барсетка умершего, а сам он становится случайным свидетелем преступления.

Ручка «Паркер», найденная в барсетке, оказывается тайником для контейнера с секретной информацией, за которой охотятся крупнейшие разведки мира. Чумаков теперь вынужден скрываться, за ним начинаются слежки и погони. В конце концов российские спецслужбы решают взять его на обучение в разведшколу. Однако приключения на этом только начинаются...

Планируется, что премьера состоится осенью 2004 года на телеканале «Россия».

РАЗНОЕ

Не валерьянкой единой

Чем сердце успокоится

Мы привыкли чуть что — сразу хвататься за валерьянку: вроде бы натуральное и испытанное средство. Но она подходит далеко не всем и не всегда. Состояния, которые мы скопом именуем "нервным расстройством", вызываются очень разными причинами. Помогают разные травы.

Легкая нервозность в течение дня

Ромашка (Chamomilla recutita) — это не только милый полевой цветок, но еще и целебное растение, которое содержит важный компонент под названием апигенин. Ему по силам благотворно повлиять на организм, обеспечив легкое антистрессовое воздействие на нервную и пищеварительную системы человека.

Противопоказания

Если у вас есть аллергия на растения семейства амброзия, вполне возможно, что ромашка тоже вызовет такую реакцию (т.е. аллергию). Не подходит во время беременности и при склонности к диарее.

Легкая бессонница, прерывистый сон

Данный случай характеризуется тем, что бывает очень трудно заставить себя заснуть из-за перевозбуждения после или в ожидании каких-либо весьма важных событий.

Мелисса (Melissa officinalis L.) содержит успокаивающее эфирное масло легкого действия.

Противопоказания

Ни в коем случае не применяйте траву мелиссу во время беременности.

Мята перечная (Mentha piperita) — всем известная трава, произрастающая почти у каждого на даче. Это более сильное, чем мелисса, средство с достаточно выраженным седативным эффектом.

Противопоказания

Мята перечная противопоказана людям с повышенным давлением. Также может вызвать изжогу. Механизм действия: перечная мята расслабляет входной клапан желудка, и кислота весьма легко выбрасывается из желудка вверх, в пищевод, а это вызывает сильную изжогу. Также возможны аллергические реакции (очень индивидуально).

Повышенная раздражительность без переутомления

Пассифлора (Passiflora incarnata L.) содержит флавоноиды и алкалоиды, которые регулируют передачу импульсов между нервными клетками.

Противопоказания

Инфаркт миокарда, стенокардия, атеросклероз коронарных и церебральных сосудов.



Стойкая бессонница продолжительное время

ВАЛЕРИАНА (Valeriana officianalis) уменьшает возбудимость центральной нервной системы.

Противопоказания

При передозировке возможен противоположный эффект — чрезмерно повышенная возбудимость и нервозность. Валерьянку нельзя принимать более двух месяцев — достаточно велика опасность возникновения привыкания к успокоительному и различных побочных эффектов (запоры, головные боли, беспокойство). Кроме того, есть люди, особо чувствительные к этой траве, — им ее применение строго противопоказано, в противном случае возбуждение лишь повысится.

Состояние тревоги, нервозность, «нехорошее предчувствие»

Хмель обыкновенный (Humulus lupulus), а точнее, его ароматные шишки, очень эффективно тормозит нашу нервную систему за счет биологически активных веществ.

Противопоказания

Гиперчувствительность к брому (индивидуально), острая гепатитная порфирия. Возможны тяжелые нарушения функций печени и почек, а также возникновение аллергических реакций.

Истерики, слезы, бурная реакция по мелким поводам

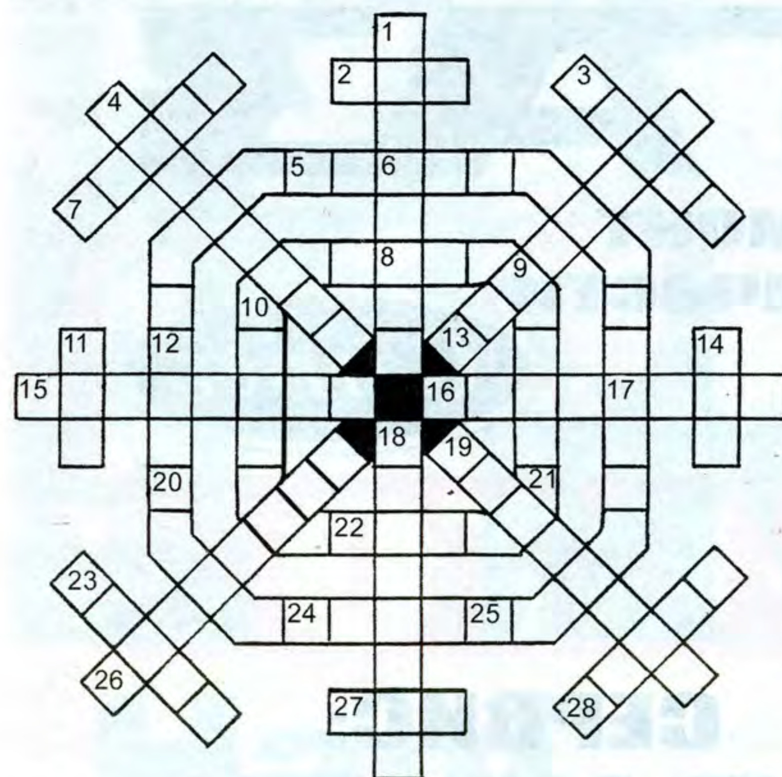
Пустырник (Leonurus cardiaca) содержит эфирное масло, сапонины, дубильные вещества, алкалоиды. Действует эффективно и быстро, совсем не вызывает привыкания.

Противопоказания

В довольно редких случаях может вызвать аллергию.

«Здоровье от природы»

Кроссворд



Кроссворд составил Владимир КУПЦОВ, Марьина Горка

1. Разноцветные бумажные кружочки, которыми осыпают друг друга на балах. 2. Мороз Красный ... . 3. Пронзительный непрерывный звук, производимый свистком. 4. Звание состоящей при императрице дамы. 7. Старик-шутник, на улице стоять не велит, за нос домой тянет (загад.). 11. Новогодний танцевальный вечер. 13. Душевная разрядка, получаемая в процессе сопереживания. 14. Обязательный атрибут новогоднего праздника. 15. Меховая женская наплечная накидка. 16. Новогодний перерыв в учебе у школьников. 18. Веселый человек, склонный к забавным выдумкам, затеям. 19. Родившийся ребенок. 23. Застывший после оттепели верхний слой снега. 26. В математике — вектор, показывающий направление наискорейшего возрастания функции. 27. Популярная песня, исполняемая за праздничным столом. 28. Удлиненная часть женского платья, тянущаяся сзади.

По большому кольцу: 5. Скалистое возвышение морского дна. 6. Праздничный салют. 12. Диаметр канала ствола пушки, дающей салют. 17. Сладкое кондитерское изделие, которое ждут в подарок от Деда Мороза дети. 20. Ночная тьма. 24. Азербайджанское вино, названное в честь города его производящего. 25. Объявление о новогоднем концерте.

По малому кольцу: 8. Кондитерское изделие, которое часто дополняют свечами. 9. Рыцарский поединок. 10. Официальное посещение какого-нибудь мероприятия. 21. Снаряд, движущийся под действием реактивной силы. 22. Слабый алкогольный напиток.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №2 от 16.01.2004 г.

По горизонтали: 1. Тусовка. 4. Парча. 6. Домик. 9. Верстка. 10. Потир. 11. Жерло. 12. Исикари. 15. Дворня. 18. Обапол. 22. Клепсидра. 23. Ивало. 24. Нюанс. 25. Грюнвальд. 26. Ландау. 30. Привал. 33. Гонорар. 35. Метро. 36. Ирида. 37. Лученок. 38. Калао. 39. Астра. 40. Катализ.

По вертикали: 1. Таврия. 2. Отсек. 3. Адажио. 4. Попов. 5. Ротор. 7. Марка. 8. Киото. 13. Изопентан. 14. Крокодил. 15. Децибел. 16. Октагон. 17. "Никогда". 19. Брандер. 20. Пугачев. 12. Лансмол. 27. Армяк. 28. Дятел. 29. Уголок. 30. Приказ. 31. Идиот. 32. Атака. 34. Опера.

Гороскоп 26 января – 1 февраля

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Начало недели подойдет для завершения начатого. В среду деловые встречи не принесут желаемых результатов. Во второй половине недели возрастет творческий потенциал, который желательно направить в правильное русло.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая). Вам может подвернуться новая выгодная работа или дополнительный заработок. В среду следует выбрать какой-то определенный тип деятельности и полностью посвятить себя ему, разнообразие вам лишь повредит.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня). На этой неделе плановые мероприятия могут сорваться, зато то, что будет получаться спонтанно, организуется великолепно. Будет выгодно деловое сотрудничество с родственниками. Пятница хороша для раздумий.

РАК (22 июня — 22 июля). Не стоит глубоко погружаться даже в собственные проблемы, не говоря о чужих. В понедельник события на работе не вызовут особого энтузиазма. В среду желательно на время отключиться от дел и отдохнуть. В конце недели не надо изводить себя и близких чрезмерной экономией.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). Профессиональная жизнь оживится, и многие люди из вашего окружения поддержат ваши начинания. В среду стоить поостеречься доброжелателей, особенно любящих поболтать. В выходные желательна поездка на природу в небольшой компании.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Для осуществления своих замыслов вы, как никогда, нуждаетесь в надежном партнере. Будьте внимательнее к намекам начальства. В среду можете чувствовать себя неуютно и скованно на заранее запланированных мероприятиях. В четверг может вырасти ваша популярность среди коллег.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). В делах вам сопутствует удача, причем помешать ей может ваша же собственная дипломатичность. Пренебрегайте условностями, и все у вас получится. Во второй половине недели возможно путешествие, это может привести к разногласию с близкими, но поможет преуспеть в делах.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Вам придется изрядно потрудиться, дела будут продвигаться медленно. Понедельник — благоприятный день для поездок и командировок. В пятницу следует поискать общие интересы с близкими и постараться организовать совместный отдых в выходные.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Не стоит переоценивать собственные силы. Прислушайтесь к советам коллег по работе. В понедельник не надо распыляться на несколько дел одновременно. В среду не планируйте ничего серьезного. Суббота — весьма эффективный день для новых начинаний.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Эта неделя принесет нескончаемые хлопоты. Начиная с четверга ваши новые проекты получат дополнительный толчок, и вы еще на один шаг приблизитесь к своей цели. В пятницу стоит побыть в одиночестве или в окружении самых близких друзей.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля). Во второй половине недели постарайтесь пересмотреть свои представления о дружбе. В пятницу вам не стоит недооценивать свои победы, но чем меньше об этом будут знать окружающие, тем будет лучше для вас.

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). Все намеченное будет получаться практически с первого раза. Ваша способность находить верные решения и своевременная поддержка близких людей помогут создать отличные предпосылки для будущего успеха.

СРЕДА

Красных книг станет две

Елена ЯКЖИК

Во втором полугодии Министерство природы и охраны окружающей среды РБ планирует выпуск третьего издания Красной книги. "Теперь книга будет состоять из двух томов — отдельно о редких животных и растениях. Правда, из-за дороговизны издания, возможно, в этом году увидит свет только том о животных", — сказал корреспонденту "Салідарнасці" главный специалист отдела заповедного дела Минприроды РБ Виталий Коренчук.

В новое издание войдет 191 вид животных. Из старого списка исключено 57 видов, а добавлено 65 новых. Например, в третьем издании Красной книги — 12 представителей ракообразных (в издании 1993 года — 5), 69 насекомых (во втором — 79), 2 вида моллюсков (ранее 1), 10 видов рыб (5), 17 млекопитающих (14).

В список растений включено 274 вида. Рекомендовано исключить из Красной книги 31 вид растений.

Полку прибыло

Животные:

- пиявка медицинская (вид включен в Красный список Международного союза охраны природы, МСОП);
- серый гусь (сейчас в Беларуси — 50-100 пар);



- западноевропейский глухарь (включен в национальные книги большинства европейских стран);
- турухтан, кулик;



- дупель, кулик (исчезают во всей Европе);
- европейская норка (вид включен в Красный список МСОП);
- лосось атлантический (водится только в реке Вилия).

Растения:

- крапива киевская;
- осока болотолюбивая;
- ряд видов отдела диатомовых и харовых водорослей;
- кладония стройная, лишайники (под угрозой исчезновения);
- лисичка серая, гриб (под угрозой исчезновения).



«Демобилизованы» из-за того, что не встречаются на территории Беларуси

Животные:

- гигантская вечерница, летучая мышь (за последние 10 лет сведений о существовании вида нет);
- краснозобая казарка;



- рыжая цапля (залетный вид);
- жемчужница, двустворчатый моллюск (не регистрировалась в Беларуси последние 150 лет).

Растения:

- лобария ямчатая, лишайники (вид не найден в республике последние 35 лет).

«Демобилизованы» из-за стабильной численности

Животные:

- варакушка, птица отряда воробьиных (по европейским критериям вид не является исчезающим);



- махаон, дневная бабочка.



Растения:

- борщевик обыкновенный;
- арника горная;
- гусиный лук луговой;
- веселка обыкновенная, гриб (довольно обычный вид).

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.
Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Казлова, 20а
Тэл.: (01710) 2 06 22.
E-mail: solidar@nsys.by
Падпісана ў друк 21.01.2004 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №7903.
Спасылка на «Салідарнасць» пры передруку абавязковая.